

هونداي الوكان

بالتخصيص
تتميز



٤٩١٠٠٠٠



الجريدة



جها

Seha Paper Shredders

آلة المشورة عالميا
لحفاظ على سرية المستندات
المزادة إتلافها

مؤسسة بيت الرياض

٥٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥٥

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25th Year- Thursday 15 Ragab 1408H- 13 AL- hoot 1366H- SH- 3 Mars 1988G- NO. 5635.

وزير الزراعة الاردني لـ (الجريدة):

المملكة حققت بفضل جهود خادم الحرمين الشريفين تجربة زراعية رائدة وفريدة

نوفيس مذكرة للفاهم بين البلدين لتضمن استمرار توريد القمح للاردن

للزراعة المحلية في المملكة سواء من ناحية الثروة الحيوانية والزراعية. وأضاف معاليه ان المملكة أصبحت من الدول المصدرة للقمح وهذا امر نعتز به جميعا كونها تصل الى هذه القدرة الهائلة من الانتاج على جميع الاصعدة في مجالات الزراعة ولوصول مستوى التصنيع في المملكة الى ارقى المستويات ومطابقة لاجناس المواصفات في الدول العالمية المتقدمة. واستطرد معاليه قائلا اننا في الاردن خضنا تجربة زراعة القمح على غرار ما اتبعته المملكة في تجربتها حيث ان ذلك التعاون استندنا منه في عدم اطالة التجارب في الاردن معتمدين على تجربة المملكة واتباع عدة اساليب منها الزيارات المتبادلة واللقاءات المستمرة ومحاولة الوصول الى امكانية استعادة كل طرف من الاخر فقد بدانا تعتمد على المملكة لتغطية احتياجاتنا من القمح حيث ان خلال السنتين

وسط مهرجان رياضي حاشد.. خادم الحرمين الشريفين يفتتح استاد الملك فهد ودورة الخليج التاسعة

الملك فهد.. الواقع هو الذي يتكلم عما وصلت اليه هذه البلاد من تقدم

تأمل أن تستمر الدورات الخيرية لأبناء الخليج فيصل بن فهد.. يوم الافتتاح انطلاقة رائعة ويوم من أيام الشباب الخالدة

والجلال ولا ن هذه البلاد جعلت الهدف الرئيسي الاول هو المحافظة على كتاب الله وسنة رسوله واتباع ما امر به رب العزة والجلال وما اوضحه نبيه اللهم صلى عليه وسلم وخلفائه الراشدين. وذلك لا نستغرب عندما نجد اي مشروع كان يفتتح في هذه البلاد التي انعم الله عليها باقدس مكانين مكة والمدينة. فها هو عمل في هذه البلاد من اي مشروع من المشاريع البتامة فهو واجب تربية الدولة ويصاحب ويشترك فيه كذلك المواطن السعودي بمجهود كبير يشكر الشرفين الكلمة التالية بهذه المناسبة:

والتي ان تستمر مشاريع الخير بصفة مستمرة ان شاء الله. كما اني صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين والحضور. ويوسف يوم الافتتاح بانه انطلاقة رائعة لجميع الشباب ويوم من أيام الشباب الخالدة. وتوجه باسم جميع الشباب الخليجي الى خادم الحرمين الشريفين بالشكر والتقدير والاحترام لراعيه لابنائهم الشباب.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برفقة شكر جواييه من الحاكم العام لفرنسا السربيل سكون ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله له بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لاستقلال جرينادا. وقد اعرب السربيل سكون في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته البرقية من تهان طيبة مخلصه.

٢٠٠ فسيلة نخل من اجود الأصناف:

هدية من خادم الحرمين الشريفين الى مصر

غادرت الرياض الى القاهرة صباح امس طائرة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية تحمل هدية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى حكومة جمهورية مصر العربية وهي عبارة عن مائتي فسيلة نخل من اجود الاصناف الموجودة في المملكة من نوعي /بنوت /حلو/ و/طوة/ الدنية. ويذكر ان الملكة طيف لـ دواس، تحتل حاليا المركز الاول عليها في انتاج النخل في مصر. وقد بلغ عدد النخل في الملكة ١١ مليون نخلة.

انفجار مئات القنابل في دكا

من انفجار مئات القنابل العاصمية دكا ومدينة اخرى في بنجلاديش امس الاربعاء في بداية اشراي عام يهدف الى تمثيل انتخبات برلمانية. وقامت قوات من شرطة مكافحة الشغب بحراسة المباني الحكومية كما قامت قوات شبه عسكرية بنزوليات حراسة في الشوارع التي خلت من المارة في شوارع مزدودة بمدمر. تلت ذلك موقوت.

انفجار مئات القنابل في دكا

من انفجار مئات القنابل العاصمية دكا ومدينة اخرى في بنجلاديش امس الاربعاء في بداية اشراي عام يهدف الى تمثيل انتخبات برلمانية. وقامت قوات من شرطة مكافحة الشغب بحراسة المباني الحكومية كما قامت قوات شبه عسكرية بنزوليات حراسة في الشوارع التي خلت من المارة في شوارع مزدودة بمدمر. تلت ذلك موقوت.

مصر ترفض تحويل ديونها العسكرية الى ديون تجارية

تكررت صحيفة /الاحالي/ المصرية المعارضة الصادرة امس ان مسؤولا مصرية كبيرا كشف في لقاء مع عدد من اعضاء مجلس الشعب المصري عن رفض مصر عرض امريكي بتحويل الديون العسكرية المصرية للولايات المتحدة الى دين تجاري لصالح البنوك الامريكية مع تخفيض فوائدها. نقلت ذلك وادخلت من القاهرة.

دي كويلر مسرور لاطلاق سراح موظفي الاونروا

اعرب الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر مساء امس عن مسروره وارتياحه عندما علم بالاطلاق سراح الموظفين الكبارين العاملين في وكالة الاونروا الذين خطفوا منذ ثلاثة اسابيع بالقرب من صيدا في جنوب لبنان. ابرز هذا الخبر من نيويورك امس.

مصر تعد لمواجهة عسكرية محتملة مع اسرائيل

قال نائب رئيس المخابرات العسكرية الانشائية امس الاول ان مصر تستعد لمواجهة عسكرية محتملة مع اسرائيل على الرغم من معاهدة السلام التي وقعتها بالوقت عام ١٩٧٩. وقال اليوغادير - جنرال مدير اباران في اجتماع لقدامى المحاربين اليهود انه

٢٠٠ فسيلة نخل من اجود الأصناف:

رسالة من جورباتشوف الى الملك حسين

علم من مصدر رسمي في عمان امس الاربعاء ان العامل العربي الملك حسين تلقى في لندن حيث هو الآن رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سلمها اليه السفير السوفيتي في بريطانيا ليونيد زيمولين مساء امس اول الثلاثاء. ولم يرد اي توضيح حول مضمون الرسالة. ذكرت ذلك دافيد من لندن. الا ان مصدرا رسميا في عمان اوضح ان المصادرات التي اجرها العامل العربي في هذه المناسبة مع زيمولين تتدرج في اطار التنسيق بين الاردن والاتحاد السوفيتي حول مسألة الشرق الاوسط وحول سيل احلال سلام عادل وشامل فيه.

ابن علي يعرب عن ارتياحه لتنتائج مباحثات وزير الاعلام في المملكة

اعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن ارتياحه لتنتائج المباحثات التي اجراها وزير الاعلام التونسي السيد عبدالوهاب عياد مع كبار المسؤولين في المملكة. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي امس للسيد عبدالوهاب عياد الذي قدم له تقديرا عن نتائج زيارته للمملكة واتصالاته التي اجراها مع عدد من المسؤولين في المملكة.

موظفو الاونروا غادرو بيروت الى قبرص ثم لبلديهما

افاد مراسل وكالة فرانس برس ان موقفي الامم المتحدة الاسكندنافيين الذين اطلق سراحهما بعد احتجازهما لمدة ٢٥ يوما غادرو بيروت صباح امس الاربعاء متوجهين الى لارناكا وسيذهب كل منهما بعد ذلك الى بلده.

وسط تأكيد بوحد الحلفاء: زعماء حلف شمال الاطلسي بدءوا اجتماعاتهم في بروكسل

بدأ زعماء حلف شمال الاطلسي اجتماعات في بروكسل امس الاربعاء وهم عازمون على حجب خلافاتهم المتطرفة بالأسلحة النووية واعطاء انطباع قوي للراب العالم في موسكو والغرب بوحدة الحلفاء.

وزير الدولة للمغرب العماني يزور المغرب

غادر وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع المعتمد بن حمود اليوسعيدي مسقط امس متوجها الى الرباط في زيارة رسمية للغرب تستغرق عدة ايام.

وزير الدولة للمغرب العماني يزور المغرب

غادر وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع المعتمد بن حمود اليوسعيدي مسقط امس متوجها الى الرباط في زيارة رسمية للغرب تستغرق عدة ايام.

وزير النفط العراقي يؤكد دعم بلاده للاويك

أكد وزير النفط العراقي السيد عصام عبد الرحيم في بغداد امس دعم العراق للايكة قرارات منظمة الاويك بما يخص مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية.

وزير النفط العراقي يؤكد دعم بلاده للاويك

أكد وزير النفط العراقي السيد عصام عبد الرحيم في بغداد امس دعم العراق للايكة قرارات منظمة الاويك بما يخص مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية.

٢٠٠ فسيلة نخل من اجود الأصناف:

صواريخ عراقية تصيب مدينة «قم» مخبأ الخميني

هولندا نصار ٧ الاف كيلوجرام من الاسلحة الكيميائية كانت متجهة لابران

بدأ العراق بتطبيق اسلوب جديد من الضربات الصاروخية من شأنه الايقاع على حالة الذعر وعدم الاستقرار بين سكان العاصمة العراقية لاطول فترة ممكنة.

وقد اتضح خلال الساعات الماضية ان الصواريخ العراقية اخذت تقتصر على صاروخ واحد في كل ساعتين او ثلاث ساعات بدلا من صاروخين.

وقد اشارت البيانات الرسمية ان العراق بدأ يطبق هذا الاسلوب اعتبارا من عصر يوم امس الاول حتى بعد ظهر امس.

وجه تطبيق هذا الاسلوب بعد ان تبع العراق في مفاجاة النظام الإيراني وخلق حالة ذعر وعدم استقرار لم يسبق لها مثيل في اوساط سكان طهران فضلا

عن الحجم الهائل للتدمير من خلال توجيه ١٢ صاروخا في موجات متعاقبة في أقل من عشرين ساعة.

وكان العراق قد اعلن عن اطلاق ٢٠ صاروخا بعيد المدى نحو العاصمة طهران ردا على قصف بغداد وبقية المدن العراقية ثم بسع في دائرة الاهداف حين شمل مدينة قم ضمن الاهداف التي تضرب بالصواريخ.

ونقل راديو بغداد عن ناقل عسكري عراقي صباح امس ان الضربة الاولى نفذت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة عشرة والضربة الثانية في الساعة الثانية والدقيقة السادسة والخمسين من الجازيري في كافة المجالات.

تحتوي هذه الدولة العماني لشؤون الدفاع المعتمد بن حمود اليوسعيدي مسقط امس متوجها الى الرباط في زيارة رسمية للغرب تستغرق عدة ايام.

غادر وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع المعتمد بن حمود اليوسعيدي مسقط امس متوجها الى الرباط في زيارة رسمية للغرب تستغرق عدة ايام.

أكد وزير النفط العراقي السيد عصام عبد الرحيم في بغداد امس دعم العراق للايكة قرارات منظمة الاويك بما يخص مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية.

أكد وزير النفط العراقي السيد عصام عبد الرحيم في بغداد امس دعم العراق للايكة قرارات منظمة الاويك بما يخص مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية.

أكد وزير النفط العراقي السيد عصام عبد الرحيم في بغداد امس دعم العراق للايكة قرارات منظمة الاويك بما يخص مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية.

أكد وزير النفط العراقي السيد عصام عبد الرحيم في بغداد امس دعم العراق للايكة قرارات منظمة الاويك بما يخص مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية.

٢٠٠ فسيلة نخل من اجود الأصناف:

البحر - شارع الميناء - رقم ٨١٨٦٢٩ - الرياض، شارع الملك عبدالعزيز رقم ٤٥٠٧٢٥
جدة ت ٣٥٤.٦٦٦ - ٣٥٤.٦٦٧ - القاهرة ٣٦١٦٦-٣٦١٦٧ - الكويت ٤٤٠٨٨٨٨ - عمان ٤٤٠٨٨٨٨ - بيروت ٤٤٠٨٨٨٨

باختصار

● **جزيرة - الجزيرة - محمد الجولي**
تواصل لجنة التراث الشعبي بمنطقة جيزان والمشكلة بتوجيهات معالي الأستاذ/ محمد السديري أمير المنطقة استعداداتها لوضع المسسات النهائية على مشاركة المنطقة بترانها الشعبي في مهرجان الجنادرية الذي يقيمته الحرس الوطني.

ومن أهم مشاركات المنطقة البيت الجيزاني والمصمم على شكل هرم من مواد السفوف والفلن والطين وبها بزيينه من نقوش ورسوم وأدوات زينة بالإضافة إلى ما تشتهر به المنطقة من أدوات ترافية.

● **الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد**
تحت رعاية الأمير عبد الرحمن بن أحمد السديري أمير منطقة الجوف، تقيم اللجنة الثقافية بمؤسسة السديري الخيرية ندوة عن تعدد الزوجات في الإسلام، يشارك فيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند وذلك مساء يوم الأحد القادم ١٨ رجب بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم بمدينة سكاكا بالجوف.

ويتمكن للنساء متابعة الندوة من خلال الدوائر التلفزيونية المغلقة.

● **الخرج - مكتب الجزيرة**
رعى مدير التعليم بمنطقة الخرج الأستاذ/ عبدالعزيز الراشد حفلا للمدرسة السعودية الابتدائية الصباحية وذلك بحضور رئيس الترجية التربوي محمد الفوزان وجمع من أولياء الأمور وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم بعد ذلك توالى فقرات الحفل حيث قدم البراعم عددا من المشاهد التثقيفية والمشرقية وقصائد شعرية.

هذا وقد أقامت مدرسة الهموك الابتدائية بالخرج حفلا مماثلا.

● **الفرات - مكتب الجزيرة**
ترأس الأستاذ/ سعود فخري الظاهر مدير الشؤون الصحية بمنطقة الفرات صباح يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع التثقيفي للطلاب وللإسبوع الصحي تحت شعار «الجميع من أجل توعية الصحة للجميع».

وقد حضر الاجتماع الذي عقد بالبركة الترفيهية بمستشفى الفرات العام عدد من مراء الأجهزة الحكومية والمسؤولين بالمنطقة حيث بحثت استعدادات المنطقة للإسبوع والادوار المطلوبة من كل قطاع.

● **الطائف - مكتب الجزيرة**
عقد بادرة تعليم الطائف صباح يوم الاثنين الماضي اجتماع مجلس توجيه الطلاب وارشادهم على مستوى منطقة الطائف التطبيقية وقد رأس الاجتماع مدير تعليم الطائف، سعد محمد عبد الواحد... وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمتابعة مستويات الطلبة التحصيلية وكذلك السلبية التي تواجه عمل مجالس الآباء والمعلمين.

وقد تدارس المجتمعون كيفية زيادة فاعلية تلك المجالس بالإضافة إلى موضوعات أخرى تتعلق بمساهمات المدارس في التوعية الصحية وغيرها من المسائل.

● **الإحساء - مكتب الجزيرة - وعود الجامي**
تقيم جمعية فتاة الإحساء عصر يوم الثلاثاء القادم حفلا خرييا بمناسبة تقديم الطبق الوطني والذي يباع لصالح الجمعية واستخدام المصنعة في أعمال الخير وذلك بمبنى روضة الاطفال بالجمعية.

بدء مجاميع التقوية لطلبة المدارس بمنطقة مكة المكرمة ٢٤ رجب

● **كتب/ عبدالرحمن المصيص**

تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي مجاميع التقوية لطلبة المدارس بمنطقة مكة المكرمة كافة.

الملك وقد أبلغت وزارة المعارف كافة إدارات التعليم من أجل متابعة المدارس لبدء التقوية في هذه المصاحف.

وقد تم تحديد الفترة إلى يوم ١٤٠٨/٨/٣٦ - ١٤٠٨/٨/٣٦.

للتعليم بالرياض بإعلام المدارس بذلك. وتهدف هذه المصاحف إلى تقوية مستويات الطلاب فيما يحتاجونه من مواد.

هذا وقد قامت الإدارة العامة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

بمكة المكرمة - مكتب الجزيرة

أمام ندوة أسباب تأخير الزواج الأمير عبدالمجيد : سنعمل على نبذ أسباب تأخير الزواج بين الشباب..



ان الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية ستساعد الجنتين على اجتياز كافة المشكلات وتضييق الفجوة بين الشباب والشابات كما تحدث سموه عن الحياة الزوجية وقال انه لا بد وأن يسود الحياة الزوجية الاحترام للمرأة لان الاستهتار بالمرأة فيه اساءة للمرأة كائنات وكلفهم هلم في حياتنا.

وقال سموه انني ارجو للجميع حياة زوجية سعيدة وأن نعمل جميعا على نبذ كافة الاسباب التي تؤدي الى تأخير الزواج.

هذا وقد حضر الندوة عدد كبير من اصحاب الفضيلة العلماء والمسؤولين في المنطقة وجمهور كبير من المواطنين وكان في مقدمة الحضور معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومعالي رئيس الجامعة الإسلامية الدكتور عبدالله العبيد ومدير الشرطة اللواء حمد العريفي ومدير عام مكتب سمو الأمير الأستاذ محمد عائش الطيار ومدير فرع وزارة الاعلام محمد فاضل السادات ومدير ادارة التعليم حسين الجوادى ومدير تعليم البنات د. علي المرشد.

محمد السعدي تحدث فيها عن مشكلة تأخر الزواج عند الجنتين محذرا من سلباتها وآثارها على المجتمع.

كما تحدث العديد من الحضور حول نفس المشكلة كما جرى نقاش شارك فيه الشباب وكذلك النساء من خلال الدوائر التلفزيونية المغلقة.

وأوضح سمو الأمير عبدالمجيد اننا سنعمل بمشقة على نبذ اسباب تأخر الزواج عند الجنتين لبناء الأسرة السعودية التي هي نواة للمجتمع وقال

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

شارك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بفعاليات الندوة الاجتماعية الثانية للجمعية الخيرية والتي نظمتها بالتعاون مع كلية التربية بالمدينة فرع جامعة الملك عبدالعزيز.

مساء اول امس تحت عنوان «اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات».

وقد بدأت الندوة بالقرآن الكريم الذي قدمه الدكتور منير صديقه خاشقجي عميد كلية التربية كلمة ترحيبية بسمو الأمير والحضور وشارك بدور الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية التي نظمت هذه الندوة الاجتماعية وتعرض في كلمته الى جهود تطوير كلية التربية وقال انها تحظى بدعم مستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - حفظه الله -

وأشار في هذا الصدد الى ان مجموع ما أهق مؤخرا على مشروعات الكلية قد بلغ اكثر من ١٠٠ مليون ريال.

وقد بدأت الندوة بكلمة لمدير الندوة ورئيس لجنة الزواج في الجمعية الدكتور

نزع بعض الملكيات بفرض التوسعات بالمناص

قامت بلدية المناص بنزع عدد من الملكيات لمصلحة الشوارع

للحيلة بها ويبلغ اجمالي المبالغ المعتدة لهذا الغرض ٦٨ مليوناً

٢٩٧٠ ألفاً و٨٩٨ ريالاً وأوضح رئيس البلدية المهندس محمد سعد عسوي - لواس - ان الشوارع

المستفيدة من ذلك هي شارع الجمع الحكومي وشارع ابراهيم الصديق وشارع الامام محمد بن

سعود وشارع علي بن ابي طالب وشارع الملك عبدالعزيز وشارع

الزهري وامتداد شارع ابراهيم الصديق من الجهة الجنوبية

إضافة الى المبالغ المعتدة لأغراض التنظيم العام.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

حصر احتياجات مدارس الخرج من الكتب المدرسية..

● **الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني**

ذكر مدير التعليم بمنطقة الخرج الأستاذ عبدالعزيز أبراهيم الراشد بأن الإدارة تقوم هذه الأيام بحصر طلبات المدارس من الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠١هـ وقال للجزيرة

مدير التعليم بالمنطقة بأنه تم تشكيل لجنة لوضع الاسس التي سيتم بموجبها توزيع الكتب الدراسية بهدف سرعة تسليم الكتب للمدارس وان تكون في ايدي

الطلاب بمشيئة الله في اول يوم من العام الدراسي القادم بالإضافة الى معالجة العجز او النقص ان وجد

في بعض المقررات قبل وقت كاف. وأضاف مدير التعليم بالمنطقة

قائلاً بأن المسؤولين بوزارة المعارف حزميون كل الحرص على إيصال المقررات الدراسية ومعالجة السلبات التي صاحبت تسليم الكتب والتي كانت خارج ارادة

الوزارة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وأشار عسوي الى ان البلدية قد قامت باعداد أربعة مخططات مختلفة تضم ٤٤٧ قطعة تم

توزيعها في كل من مخطط الفجاء ومخطط الفرعة الشمالية ومخطط الفرعة الجنوبية ومخطط سد

العتة.

وزارة الصحة تدخل نظام الحاسب الآلي بجميع مستشفياتها : مؤتمر الحاسب الآلي يخت

مؤسسة

الجزيرة

للصحافة
والطباعة والنشر

أسسها

جبريل بن جبريل بن جبريل

رئيس مجلس الإدارة

جبريل بن جبريل بن جبريل

مدير عام المؤسسة

صالح بن جبريل بن جبريل

رئيس التحرير

جبريل بن جبريل بن جبريل

نائب رئيس التحرير

جبريل بن جبريل بن جبريل

مدير التحرير

جبريل بن جبريل بن جبريل

مدير التحرير

جبريل بن جبريل بن جبريل

المركز الرئيسي : المملكة العربية
السعودية / الرياض شارع
النصرية / ص ٣٥٤
(البريد الإلكتروني : ١١٤١١) - تليفون
٤٠١٤٧٩ - ٤٠١٤٨٠ - ج ٢

TELEX 401479 GAZA-
TY SJ

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

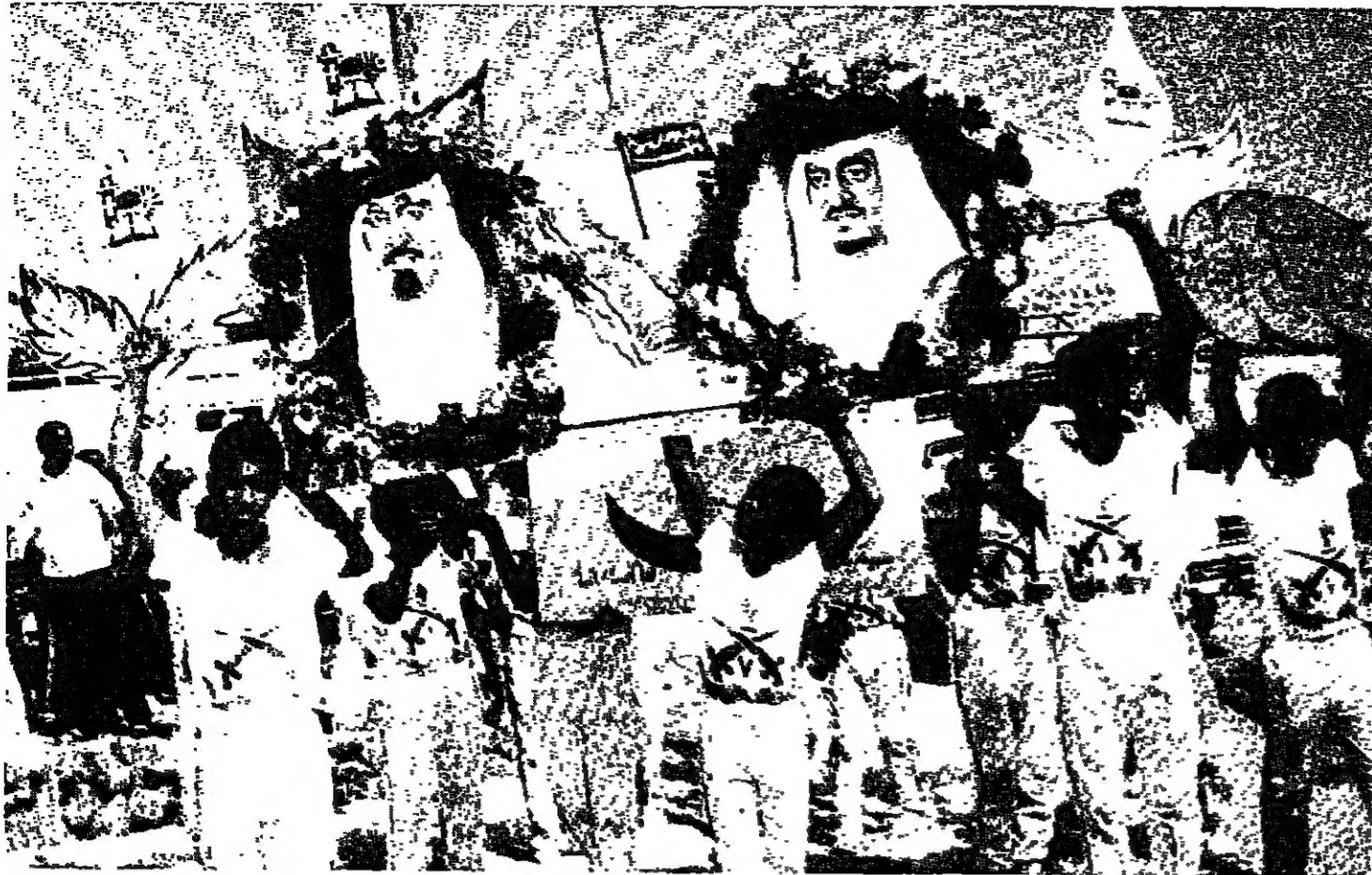
البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١

البريد الإلكتروني : ٤٠١٤٧٩ -
٤٠١٤٨٠ - ٤٠١٤٩٠
٤٠١٤٩١ - ٤٠١٤٩٢ - ٤٠١٤٩٣
٤٠١٤٩٤ - ٤٠١٤٩٥ - ٤٠١٤٩٦
٤٠١٤٩٧ - ٤٠١٤٩٨ - ٤٠١٤٩٩
٤٠١٥٠٠ - ٤٠١٥٠١ - ٤٠١٥٠٢
٤٠١٥٠٣ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٥
٤٠١٥٠٦ - ٤٠١٥٠٧ - ٤٠١٥٠٨
٤٠١٥٠٩ - ٤٠١٥١٠ - ٤٠١٥١١



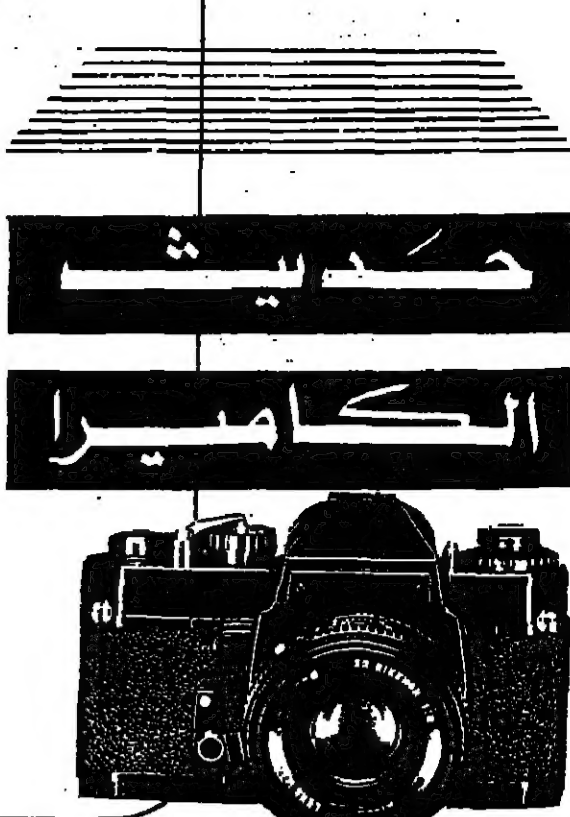
افتتح بداية هذا الاسبوع احتفال
زراعة الشجرة تركيزا في الاهتمام
بالمساحات الخضراء وتنفيذا لتوجيهات
المقام السامي باعطاء هذه المجالات العناية
الفائقة.

- وفي جولة سبتمبر خلال الاسبوع
زراعة ٧٠ ألف شتلة يشارك في غرسها
خمس الاف طالب.

- في هذه اللقطات يتجسد المعنى في
عدد من الصور للمشاركين.

- والمعروف ان جنة على الرغم من
صعوبات الزراعة بها، قد تخلصت من
الكثير من اللوحة وارتفعت نسبة
المزروعات في شوارعها حتى وصل عدد
الحدايق بها الى خمسمائة حديقة.

عدسة : احمد قيزان البرعي



مساء الخير في شعراءنا

يوصل الذكور محمد جاد البنا ما بدأه من حديث عن وادب الانتفاضة، ذلك الادب الذي استمد مداه من الحجارة
القطبية التي تواجه اعدى الاسلحة... وتجسد اليوميات اليوم قصيدة للشاعر الشاب عبد الرحمن العشماوي الذي طالما
امتنا بفضائله واحاسبه ومشاعره الصادقة... وفي هذه القصيدة وعلى لسان احد صبيان الحجارة يواجه شاعرنا اكثر من
رسالة لآل يعرب قال القصيدة وتعليقها:

مساء الخير في شعراءنا

مساء الخير يا وطني
أتيتك أنقش الأصرار في بوابة الزمن
أتيتك
هيمه التاريخ من خلفي
ونور الحق يطرد من أمامي ظلمة الفتن
أتيتك...
أحمل الرشاش في كف
وفي أخرى حملت لفافة الكفن
مساء الخير يا وطني
بهذا الخطاب الشعري الساخن
يبدأ الشاعر عبد الرحمن صالح
العشماوي قصيدته على لسان الفتي
القطبية المتحدث إلى قومه من آل
يعرب كي يعرّفهم ما جهلوا، ويذكرهم
مناشروا، ويأخذ بأيديهم ويبصّرهم
ويصائرهم ليبدلهم على عكس الجرح
القطبي الكاذب، ثم هو يتفخ في
قلوبهم الحمية حمية الحق، لا حمية
الجاهلية، ويفتح أمام أعينهم وادعائهم
ومداركهم الكتاب - كتاب المقاومة
والجهاد.. يريهم نفسه ويود أن يرى
دواخلهم ويحدثهم عن أطفال الحجارة
وشيوخها والنساء والشباب وهم يقفون
بصدورهم العارية في وجه الطفيلان
والقسوة ومغتصبى الاوطان ويكاته
يقول لقومه هذا فعلي فأتين فعلكم...
وهذا جهادي فمتى جهادكم؟
لقد سرت في بحر الماسي اعظم
السفن
ملات فؤادي الخاري بنور الله
كي احبكم يا وطني
واتيتك والروى البيضاء تتيجني
أتيتك...
والهواء الطلق يعزفني
أتيتك بلبلًا يشد
يثر كرامات الفتن
أتيتك ايها الغالي
نشيدا يعزفي للحن ثغر الجند ينشدني
أتيتك
بعد اعوام من الاخلاذ والتضليل يا
وطني
ويختلط الوطن بالامة في منظور
الشاعر ورؤيته، ومن هناك وطن بلا امة
لم هناك امة بلا وطن... فهو يهتف
بأتمه ويتناجي وطنه، يذوب في بحر

الوطن عشقا، ويسري في كيان امة
حبا... لانه يفرد مع الصباح املا...
ويغرد مع المساء حزنا، ويسافر الليل
بحثا عن الفجر المبين.

مساء الخير يا وطني
مساء شريفة سمحه
مساء الخير والايام والفرحة
مساء الرج
حيث يطال يتدب غرنا ريحه
مساء قوافل الايمان
تفتح صفحة في دفتر الامجاد
تأتي بعدها صفحة...
ويتابع الشاعر - على لسان فتاة
القطبية - حملة الدماء السليخة
التي يحاول أن يوقظها التّزام من بني
قومه، ويحكي من خلالها ملحا من
حكاية حاساته ومأساة شعبه وأرضه،
زيتونه وكروبه... يباراته ونخيله.

مساء الخير يا وطني
وعذرا
اني سرت حكايتي وكشفت عن
شجني
وان حكيت سري ما يقر به
الى علني
وان ناديت قومي في تخوم الشام
واليمن
وفي مصر وبغداد، وأرض المغرب
العربي
اي عدن
وفي ارض الجزيرة مهيب الوحي
وشامة الزمن
اناديهم
لحدهم بما جلب العدو اليك يا وطني
دعوني يا بني قومي احذركم
ففي قلبي جراح ما لها آخر
وفي نفسي خراطة حادة
مازال يريسمها في القادر
وفي عيني رؤى بحر
وفي سمعي صدى من موج الهادر
دعوني يا بني قومي احذركم عن الماضي
وماذا يحدث الباقى؟.. اما الماضي فقد
كؤوس الخمر واحتفلوا
وكم يجلوا
وكم يصقوا على وجهه، وكم قتلوا
وكم لثموا على نخب انتكاستنا
كؤوس الخمر واحتفلوا
ويذكر الفتى الفلسطيني ان خطابه
الشعري اخطا طريقه الى القلوب التي

لعل تذكر الماضي
يجعنا ويندنا
تعالوا
متعوا انظاركم
واستذكروا «بدر» ومحيطنا
تعالوا
سوف اخبركم يا بني - يا بني قومي -
اذا ما ادعيت التاريخ ذاكرتي
شمنت مفاتيح الامة
رايت المجد يضفك في مرابعها
وينسى عندها همه
ويعود الفتى وصديقه الشاعر من
رحلة الماضي الى اتون الواقع ليلج
مشاعر قومه ينداءاته الاولى:
دعوني يا بني قومي
دعوني اخبر القمر المثير بلغة
النجوم
واغسل بالدماء
نجاسة الجوصه
دعوني اجلب الصمت الطويل
وارسل الحكمة
دعوني يا بني قومي احذركم
عن المساة في القدس
عن المساة في غزة
عن المساة في حيفا وفي يافا
وكيف تحولت اقامتنا العظمى الى هزة
وكيف تحركت فينا بطولتنا
فقطنا نطلب العبره.

ويعود الشاعر من رحلته الجهادية
ذات الاطر الشعرية اومن رحلة الشعر
ذات الاطر الجهادية لينادي من خلال
الفتى الفلسطيني تتلوي الرمان مسما
جبريا، سرا وعلنا:
مساء الخير يا وطني
مساء الفل والرياحان والكادي
مساء عراقة التاريخ يا وطني
مساء زمان ميلادي
مساء عقيدة الاسلام
تحمو كل لحاد
وتفرغ راية الانتصاف في سفق وفي
وادي
مساء الخير يا وطني
يجي محلا يعبر انشادي
وامتعنوا خيل التذكر نحو ماضينا

اما الشاعر عبد الرحمن العشماوي
فله التحية وهو يقول في ديباج الشعر
المطعم «اصالة وحدانية، فتعقيلة بحر
«الواقعة» تمل علينا من نوافذ قصيدته
يكمل ما تحفل من موسيقية وغنائية
وتتقل سريع بين مختلف الاحاسيس
والمشاعر... ومع ان هناك بعض الهبات
الشعرية البسيطة التي تخلت بعض
المقاطع - كالنثرية والمباشرة والتهافت -
الا ان القصيدة اولا واخيرا تعد من
الادعاءات الجيدة في معجم شعر
المقاومة والجهاد، ومن لشعر المقاومة
والجهاد مثل عبد الرحمن العشماوي في
صدقه وتلقائيه وغنائيته وحرفيته...
والى لقاء اخر مع القصائد والشعراء...



كثر الحديث عن اللغة العربية ومن
الكتاب المستعربين من يحصب لغتنا
بالحجارة. وهل ترمي بالحجارة
الا الشجرة المثمرة فيسقط ثمرها
للجائعين. واللغة هي الرابطة التي ربطت
امة العرب بخيوط من الحرير عبرت
عن الامل والامل يصقل وموضوعية
وعن طريقها تم تاليف ما تتركز به
الكتابات العلمية من علوم انسانية
وتجريبية تعتبر المعين المثالي للباحثين
والأولميين. ومنذ قرون لم تفصل عن
القرى العربية من يقا طلب العلم
اشبه المسالك وتوافوا اسلوبا واجزائها
لغنا تجده يصح بمعيشة وتفاعل لتلك
النصوص رغم اهلها. وذلك لانها لغة
قديمة عريقة متجذدة. ان القرى حين
يعيش اي لون من ألوان العطاء
الفتى. شعرا نورا، قصة، رواية، حتى
التأليف المسرحي تجده يحسن له مع
ابداء لغوي عربي امته لغة الصحافة
والادعاء لغة التأليف والنشر التي
اشرفت انوارها لقد اوريا بقياسات من
الحضارة عن طريق الانتصاف. وصحت
عقولها على اشرف العلم والتفكير
من الجدل الداس.

واذا كانت اصعب (اللاتينية) حاولت
ان تفل من قصيدتها وكرامتها. لتليق
الانتماء اللغوي والتراث اللغوي.
والانتماء اللغوي بقرات الانساني.
عن طريق تحويل الامة العربية من
اللسان العربي الى الحروف اللاتينية
فان التضامن معها كل ينفع من المبدأ
الاسلامي السامي. وقد فشل الاستعمار
الذي يسعى الى اذابة الحروف العربية.
واقتنبا ويعرض بالاصابع التي تحول
اللسان هذه المنورة اللاتينية
وتعدي لها قصيدة هي من عيون
الشعر الحديث تصور مجد اللغة
ومعنتها ويعرض بالاصابع التي تحول
استبدال الحروف العربية بخيوط
الخرى.

ايبركم من جلب الغرب نافع
ينكلي بولاي في ربيع حياقي

ويقول
وسعت كتب الله لفظا وغاية
وماضيت عن اي به وعظمت
ويقول
انا البحر في احشائه البر كفن
فهل سلوا الفواس من صقلتي
وهذه المحاولات التي تتكلم اليها
بين فية واخرى اما من جنوح الى
العاصية او تقديم اقتراحات
بالقضاء على الانزواجية قصصين
الوصول الى لغة موحدة يدعون
انها من فصيح المعاني الى غير ذلك
من محاولة تزييق وحدة الامة عن
طريق وحدة اللغة ومهما طلع من
راي ضد هذه اللغة. فانها هي اللغة
المرتبعة والمعاصرة وقد طوت الفلكلور
غربية واوجبة واخضعتها لتكون
في «قاموسها» المحيط الشرق.

.....

إعلان

تحذر مؤسسة منصور للتجارة والمشاريع الإنشائية من التعامل مع مكفوليها
السيد/ **جرجس إلياس الفخفالي**، اللبناني الجنسية، حامل جواز سفر
رقم ٦٧٠٥٠٧ وتصريح إقامة رقم ٨٨٨٦٩ بتاريخ ١٢/٤/١٤٠٧هـ
والسيد/ **قيصر إبراهيم الفخفالي**، اللبناني الجنسية، حامل جواز سفر
رقم ٦٧٠٤٩٣ وتصريح إقامة رقم ٨٨٨٦٩ بتاريخ ١٢/٤/١٤٠٧هـ
حيث أن المذكورين قد منحنا شأنا خا خروج وعودة ولم يباشرا عملهما لدى
المؤسسة وعليه فإن المؤسسة تحذر من التعامل والتسمة على المذكورين وتحثي
مسؤوليها عن أي تعامل معها.

الملك فهد يفتتح حفل تكريمه وتكريم أسرته افتتاح استاد الملك فهد ودورة الخليج التاسعة



□ لقطات من افتتاح خادم الحرمين الشريفين لاستاد الملك فهد ودورة الخليج التاسعة □



□ لقطات من وصول خادم الحرمين الشريفين لطار الملك خالد الدولي □



□ ثلاث لقطات من مغادرة خادم الحرمين الشريفين مدينة حفر الباطن □

اعلان

النوالي من صباح اليوم الذي يليه. والله الموفق.

۲۰۰۰ لاکھ روپے



مفتحا رصيده في الدورة :

منتخبنا عبر عن فرحته بتحقيق اول انتصار

هذا وقد اجري منتخب المنتخب تعجيرا قبل نهاية المباراة حيث لخرج الجازع الذي لا زال يشكو من اصابته وحل بدلا منه سعد مبارك .

هذا المباراة

الهدف الاول : في الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الثاني تلقى ماجد عبدالله كرة ساقطة من منطقة الجزاء وتغل بها ثم عكسها من خط المرمى امام الهريفي الذي اوجعها المرمى برأسه كهدف اول . الهدف الثاني : في الدقيقة الثالثة والعشرين خطف يوسف جازع الكرة من منتصف الملعب وتقدم بها وتخطى اكثر من لاعب وقبيل خط الثمانية عشرة سددة كرة قوية انطلقت من قدمه كالمصاروخ لم يوقفها سوى الزاوية العليا اليسرى من مرمى المنتخب العماني كهدف ثان .

على هامش اللقاء

- قاد المباراة جاسم مفدي من البحرين - حكم ساحة وساعده كوري سال من المكسيك ويولين كلود من فرنسا . - اول كرت اصفر في الدورة جاء من نصيب غلام خميس تالة طالب هلال واحمد خميس حيث نال كل منهما كرتا اصفر . - ابدع لاعبو منتخبنا وبالأخص الشوط الثاني وبرز فيهم بشكل واضح ثلاثي الوسط الهريفي وياسم ابو داود وزكي الصالح . - غلام خميس اخرج نفسه كثيرا وكاد ان يلحق حين امسك الكرة بيده في الوقت الذي كان لديه كرت اصفر . - عبد الجواد سددة كرة قوية في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الاول ومن خارج منطقة الجزاء اعتلت العارضة بقليل . - وقد كانت تسديدة رائعة . - رجايات بنر سرور الجانبية شكلت خطورة وقلقا للمنتخب العماني .

فيسل بن فهد زار اللاعبين وشاهد

بعد نهاية المباراة قاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمرور الى غرفة ملاعب لاصي منتخبنا الاول لكرة القدم والتقى مع اللاعبين والطاقم الفني والاداري في منطقة الضيفات التي ابدت خلال المباراة التي جرت بينهم وبين المنتخب العراقي والتي انتهت بفوز منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء .

تلقاها احمد خميس في الدقيقة العشرين وتغل بها داخل منطقة الجزاء لمنتخبنا وواجه الصانع الا انه سدده خارج المرمى . اما منتخبنا فقد لاح له عدة فرص في هذا الشوط ابرزها تلك التي سددها خميس في الدقيقة الرابعة عشرة وارتطعت بالعارضة وارتدت امام يوسف جازع الذي لم يحسن استغلالها حيث لعبها فوق العارضة وفرصة اخرى في الدقيقة الواحدة والثلاثين والتي جاءت من راس ماجد عبدالله باتجاه المرمى الا انها ارتطعت بالطاقم الايمن للحارس . من اجل القبول من هذا الشوط انه شهد تحركا لمنتخبنا الا انه لم يتجاوز حد التوسط والبرزخ في هذا الشوط القوي الشوية والمحاولات العديدة لاقراء منتخبنا .

الشوط الثاني

هذا الشوط جاء على عكس الشوط الاول فليست استهارة الهدفين فان الفرص التي سنحت للاعبينا لم تشكل خطورة على مرمى الاشقاء كذلك التي حدثت في الشوط الاول الا ان هذا الشوط يتفق على سابقه بارتقاء الاداء والتحسين للمحيط على العرض الذي قدمه افراد منتخبنا حيث ظهرت السمات الفنية "الرائعة" وتوقع نجومنا بالقليل وتظهرت الفوارق بينهم وبين الاشقاء والذين لم يكن لهم ما ينكر مطلقا في هذا الشوط ورغم المحاولات التي جاءت في والتي منها كما اسلف التغيير الذي عمد اليه مدرب الفريق . . فلقد وقف مدافعونا امام كافة المحاولات والتي لم تتجاوز منتصف ملعبهم الا ما ندر . . حيث شكلوا سدا منيعا وفي الوقت نفسه ابدع ثلاثي الوسط وكانوا نجوم المباراة حيث ساهموا بشكل واضح وفعال في التحسين الذي طرا على اداء المجموعة حيث مولوا المهاجمين بكرات متنوعة وقد تبادل بعضهم المراكز مع بعض افراد خط المقدمة وفق متطلبات اللعب وفي الوقت نفسه كان افراد خط المقدمة راشرين ايضا في تحركاتهم التي ساهمت في خلخلة المدافعين وقد عمدوا ايضا لتبادل المراكز وكان ذلك بين الجازع والجمعان .

الثاني .. الا ان ذلك لم يجز فلامعونا فرضوا سيطرتهم وهيمتهم على مجريات اللعب ولم يدع للمنتخب الشقيق فرصة للتعويض .

تشكيلة المنتخبين

مثل منتخبنا عبدالله الدعيح محارس مرمي، صالح النعيمي، محمد عبد الجواد، احمد جميل، بندر سرور، ياسم، ابو داود، زكي الصالح، فهد الهريفي، محيسن الجمعان، ماجد عبدالله، يوسف جازع، سعد مبارك . مثل منتخب عمان يوسف عبيد محارس مرمي، سالم منصور، طالب هلال، سالم رجب، فرج فريش، احمد سعيد، ناصر حمدان، هلال حميد، محمد سعيد، احمد خميس، غلام خميس، ميويس امان، سالم جعجان .

الشوط الاول

بدأ منتخبنا هذا الشوط بأداء مألوف الى الهدف السببي في ربع الساعة الاول منه وكان لاعبونا الأكثر استحوذا على الكرة من نظرائهم . بينما غلب طابع الحذر الشديد على أداء المنتخب الشقيق واتضح تفوقهم في بداية الامر . وقد تبين ذلك من خلال الاسلوب الدفاعي الذي مالوا اليه وان كان هذا في معظم فترات المباراة الا انه اتضح جليا في بداية المباراة واعتمدوا على طريقة الاداء ٤ - ٢ - ٢ . بل تصبى في بعض الاحيان ٥ - ٣ - ٢ . وقد حاول افراد منتخبنا من خلال استحوادهم على الكرة في معظم فترات هذا الشوط حاولوا اختراق الحاجز للفريق العماني وذلك من خلال تنويع الاداء سواء من طريق توزيع الكرات وتوجيهها او عن طريق تراجع احد المهاجمين للخلف ومن ثم الانطلاق بالكرة وهذا الدور كثيرا ما قام به ماجد . اما توزيع الكرات فقد بذل ثلاثي الوسط مجهودا سخيا في ذلك اذ قاموا بتوزيع الكرات على اللاعبين تارة واخرى للجمع من طريق الكرات البيئية السريعة . . في حين وجد الجناحان مساندة فعالة من قبل الظهيرين الذين قاما بواجبهما في التغطية الهجومية وان كان هناك ما لا يخفى من بساطة في حالة الهجمة المضادة اذ يتطلب الامر سرعة العودة الى المركز . اما المنتخب الشقيق فلم يكن له شيء يذكر ما عدا بعض المحاولات القوية وان كان هناك من فرصة حقيقة فهي تلك الكرة الطويلة التي

كتب / محمد السليط .. عبر لاعبو منتخبنا الوطني وبطريقتهم الخاصة .. عبروا عن فرحتهم وبهجتهم بالانتصاح الرسمي لاستاد الملك فهد الدولي .. وذلك بعد ان حققوا اول انتصار في دورة كأس الخليج التي افتتحت يوم امس عندما احزوا هدفاين نظيفين في مرمى المنتخب العماني الشقيق الطرف الثاني في لقاء الافتتاح . وقد خطا بذلك منتخبنا الى الامام ومضى متقدما بتقنيتين افتتح بهما رصيده في الدورة وذلك وسط حضور جماهيري مائل فاق السبعين الف متفرج وقفوا وساندوا منتخبهم بحرارة طيلة فترات المباراة والتي جاءت متوسطة في شوطها الاول جيدة في شوطها الثاني والذي شهد سرعة بالاداء واجادة والتكتيك الفني وقد يكون للهدفين اللذين احزوا فيهما عامل ايجابي كبير ساهم في ارتقاء المستوى الفني للمباراة بهذا الشوط فتمتخينا تحسنا اداءه وارتفعت معنويات لاعبيه واطمأنوا على وضعهم داخل الملعب الى حد ما . . وفي المقابل ضاعف الاشقاء من مجهودهم في هذا الشوط وحاولوا ان يغلبوا شيئا فيه وقد اتضح ذلك من تكتيك مدرب الفريق الذي اشرك يونس امان مع بداية الشوط الثاني واشرك ايضا ناصر الحمدان وبعد هدف منتخبنا



ابوراس بعد الفوز

تسرع المهاجمين اضاع فرصا مهمة فوزنا على عمان سيكون الانطلاقة بإذن الله

اللاعبين ولقدهم لتقديم افضل المستويات وتعنى ان يشاهد مثل هذا الحضور في جميع مباريات المنتخب القادمة .

للحصول على الصدارة وتحقيق البطولة وعن المنتخب العماني قال ابوراس : لقد ظهر المنتخب العماني بمستوى جيد وخصوصا في الشوط الاول واستطاع لاعبوهم الحفاظ على مرماهم نظيفا طيلة الشوط الاول وعن المباريات القادمة قال ابوراس : كما قلت ان نتيجة هذه المباراة ستكون دافعا كبيرا لمنتخبنا في ان يواصل تقديم افضل العروض وتحقيق نتائج المباريات القادمة لنحصل على كأس البطولة هذا وقد ابدى ابوراس سعاده الكبيرة بذلك الحضور الجماهيري والمساندة الهائلة التي لا تقاوم الفريق من هذه الجماهير وطلبهم ابوراس باستمرار هذا الدعم حتى نهاية البطولة لان مؤازرة الجماهير لها وقع كبير في رفع معنويات

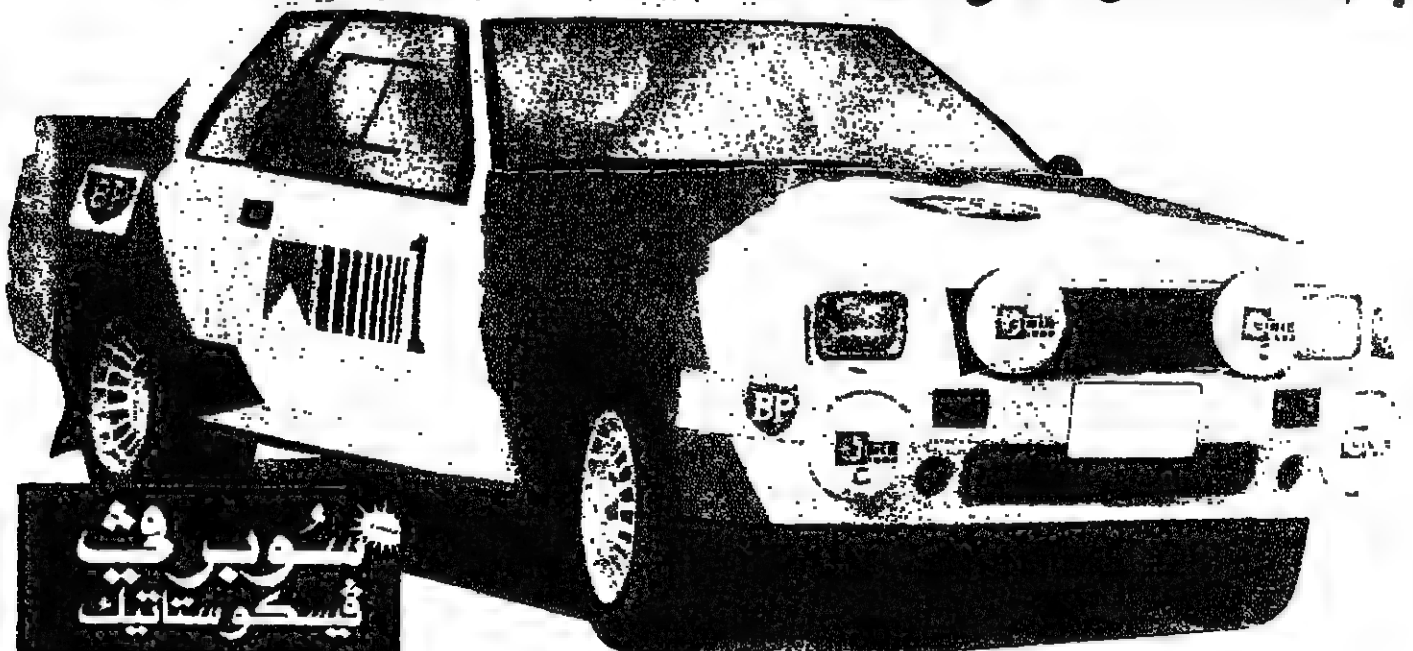
ابدى مدرب منتخبنا الوطني عمر ابوراس سعاده بخروج منتخبنا في اول مبارياته كاسيا نقطتي المباراة ومعهما هدفين حيث قال عن المباراة انا دائما لا اعتبر مباريات الافتتاح في اي بطولة مقياسا للمستوى الحقيقي لاي فريق ومباراتها مع المنتخب العماني ظهرت بمستوى جيد وان كان هناك تسرع في سبيل الحصول على النتيجة مما اضاع فرصا عديدة ولكن مستوى المنتخب لم يصل بعد للدرجة التي اطلبها ولكنني كما قلت سابقا انها مباراة افتتاح وسوف تكون المباريات القادمة افضل بكثير من ناحية المستوى كما ان نتيجة مباراة اليوم اعتبرها انطلاقة لفريقي

الكمبيوتر يرصد ٨٧ الف متفرج

بلغت الاحصائية الرسمية لحضور حفل افتتاح استاد الملك فهد دورة الخليج العربي التاسعة .. وحسبما رصده الكمبيوتر ٨٧ الف مشجع .. هذا خلاف الذين لم يرصدتهم الكمبيوتر لعدم جلوسهم على المقاعد المخصصة وخلاف ايضا الذين لم يتمكنوا من الدخول رغم حضورهم الى ارض اللعب .

نجاحي يعتمد على ما اضع في سيّارتي

محمد بن سليم بطل الشرق الاوسط



سوبر فيت فيسكو ستاتيك BP قوة وحمالية

ريموندويل - جيف ساعات الشباب والممتع بروح الشباب RAYMOND WEIL GENEVE

خالد يعان للجمهور الكريم بالرياضة الانشطة والفن والفنانات السوبرت وكذلك الاحصائية الرياضية والاعلام والمزاجية خالد للمراسلة بريدك للاذاعة ق ٤٤٨٨٠٠٦ الرياض حي الزاهرة (حي العزيز سابقا) شارع محمد بن سعود





نخبة

■ محبب جنة ■ ■ حبيب عبد الله ■

■ أجرى «الصحفي» لقاء صحفياً مطولاً مع نجم الكويت فيصل الدخيل واكتشف ان زميله الآخر في الجريدة نفسها قد سبقه الى اجراء نفس الحوار...

■ المسؤل عن القسم وقع في احراج بين الزميلين !!

■ طلب نشر صورته مع المقال الا ان رئيس القسم أجل المقال والصورة معاً !!

■ بعض الملاحق نشر ملحق الدورة أكثر من خمس مرات رغم نشره قبل شهرين من الان وذلك لسد الفراغ !!

■ يعتبر حمد سلطان حارس البحرين الطائر اقدم لاعبي المنتخب البحريني في البطولة... !!

■ ابوسلطان عبر عن سعادته بعد عودته لحياة مرمي منتخب البحرين !!

■ أرسل المحرر لفندق اللاعبين... !!

■ وعاد خاوي الوفاض !!

■ وأرسله مرة أخرى... واكتشف ان محرره يعسكر في فندق الاعلاميين... لتناول وجبة الافطار والغداء والعشاء وتبادل السواليف !!

■ صحفي اخر زمن !!

■ احد الصحفيين الاجانب الذين حضروا خصيصاً لتغطية الدورة سأل عن المنتخب السعودي وقال انه سيجري حديثاً صحفياً مع صالح النعيمي وماجد عبدالله.

■ الاعلاميون اجمعوا على ان حفل الافتتاح بعد افضل حفل افتتاح في دورات الخليج.

■ محبوب جمعة مدافع منتخب الكويت المخضرم شوهد وهو يداعب زملاءه على سفرة الطعام... عيوب من اللاعبين الذين يجيئون المرح والفكاهة.

هذاف الامارات فهد خميس : لقائنا مع البحرين سيكون بداية الطريق

قال هذاف منتخب الامارات العربية المتحدة فهد خميس بان لقاء منتخب بلاده اليوم مع المنتخب البحريني هو لقاء صعب وهام جداً وتعتبر هذه المباراة هي بداية الطريق نحو المنافسة والوصول الى الصدارة.

وأضاف ان استعدادات فريقه كانت جيدة وحقق خلالها عدداً من النتائج الايجابية اضافة الى المستوى الجيد... واكد فهد ان هجوم الامارات سيكون له نصيب في تحقيق الاهداف... ولا يعتقد خميس انه وحده سيضع ويحقق

الاهداف وانما سيكون لزملائه الفضل الاكبر في مساعده كما انه لن يتربد في تجهيز الكرات امام المرمى لاجرا ان اي نتيجة تخدم فريقه.

واكد ان فريق البحرين فريق متجدد وسيحقق نتائج ايجابية في هذه الدورة مع مدربه الجديد التونسي شتالي.

واختتم خميس حديثه مشيداً بالمستوى الفني للفريق المشاركة في هذه البطولة مؤكداً ان المنافسة لا تتحدد الا في اخر ايام البطولة... فهد خميس □

على يمين

■ يقضي الصحفيون الخليجيون بهذه المناسبة الرياضية الكريمة ان يجتمعوا في لقاء كروي وفي مع فريق الصحفيين السعوديين على ملعب رعاية الشباب بالملز الصفي قد استعد جيداً لكل هذه المباريات !!

صراف

■ شارك بكل جدية في اداء التمارين الى جانب منتخب بلاده وادى اعباءه لما سئل من هذه التدريبات المكثفة اجاب مازحاً بقوله... وبيدوماسيته المعهودة... كل ذلك من اجل الاستعداد للمشاركة في الدورة العاشرة القادمة بالكويت وقال : ان اقامتي في «الفيلاء» السكنية رقم (١٠) في الفندق المخصص لرؤساء الوفود الخليجية تعني مشاركتي بالدورة العاشرة بشخصية الله ونحن نقول : ترقبوا اللاعب فهد احمد الذي ينتظره مستقبل كبير !!

■ هناك وجه شبه كبير جداً بين لاعب منتخب الكويت عبد الله بلويهي وعضو العلاقات العامة المرافق للمنتخب الكويتي عبد المحسن الميوسف والسعودية لدرجة ان احد الصحفيين بمجرد مشاهدته للاخير طلب منه لقاء صحفياً باعتباره «بلويهي» الكويت !!

■ في الوقت الذي حظي فيه بكاميرات المصورين... الاثنان تقابلا وجهاً لوجه... واحد كل منهما يتأمل الثاني... واقتطعا فورا بروجود درجة تشابه الى حد بعيد !!

■ في اليوم الاول لوصول بحة منتخب الكويت... وحيث شعر ناصر الغانم بجوع شديد طلب من العضو المرافق عبد الله الدالك ان يده على اقرب مطعم في حي الميرخ شريطة توفر الكهنة... والتي قال عنها... تنفي من الجوع وقد وجد ضالته في وقت متأخر... بالونا والماعية !!

■ منصور مفتاح اللاعب القطري المعروف يخفي بشعبية كبيرة لامتثال لها بين لاعبي كافة الفرق... ويتضح ذلك من خلال الزيارات اليومية الكثيرة لعدد من مواطني الخليج له في فندق قصر الرياض ويتبادلون معه الاحاديث... والضحكات... ويتفلسف لاعب منتخب الكويت حمود فليطح الشمري الذي وصف معظم الزائرين له بانهم من الشمال... وبالتحديد من محال بعد حبي... حمود فليطح قال انه سيصبح فريق الجبلين !! وسيحرص مستقبلاً على متابعة نتائج... عبد الله الزيد رئيس نادي الرياض كان على رأس المنتخبات على منتخب الكويت الذي اجري اول تمرين له من بين بقية المنتخبات على ملعب النادي وعبر عن ترحيبه بتسويي الرياض بالاشقاء وقد بحث الزيد طويلاً عن الشيخ فهد الاحمد اذ لم يتوقع ان يشاهده بالزري الرياضي !!

■ رئيس نادي الرياض قال انه سيعطي كافة رؤساء الوفود المشاركة بطاقات العضوية الشرفية لنادي الرياض !

■ احتفى مدير العلاقات العامة بنادي النصر سابقاً الزميل محمد راشد العبد الوهاب بصديقه عدنان الطلياني لاعب خط الهجوم بمنتخب دولة الامارات حيث اقام له يوم امس الاول حفل غداء بمنزله.

■ وكان العبد الوهاب الذي تربطه صلة صداقة منذ زمن بعيد بالطلياني قد اعترضه دعوة اي من اصدقائه الاعلاميين خوفاً من ازعاج الطلياني بالاسئلة التي قد تمنعه من الاكل... عذر واه يا بياوراشد !!

الامارات الطموح امام البحرين المتجددة بين كارلوس وشتالي

■ ككتب - ابراهيم الجابر : في اطار منافسات بطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وعلى استاد الملك فهد الدولي بالرياض تقام مساء اليوم في ثاني ايام البطولة... المباراة الثانية بين منتخبي الامارات والبحرين... وما يمكن ان يقال عن المنتخبين واستعدادهما هو في الواقع راي او توقع ولكن المستوى الحقيقي سينتضح مساء اليوم حيث سيكشف الفريقان استعدادهما لهذه الدورة ويتضح مدى استعدادات الفريقين للمنافسة على الصدارة والبطولة... ويعرف الرياضيون المنتخب الاماراتي بل ويتوقعون ان يكون هو الحصان الاسود في هذه الدورة... كما ان المنتخب البحريني هو الاخر يتطور ويتقدم من بطولة الى اخرى وهذا ما قد يؤكد الفريق البحريني

■ مساء اليوم... يعتمد المنتخب الاماراتي على العديد من الوجوه الموهوبة والتي استمرت مع الفريق دورات عديدة

■ لكن هناك جانب اخر موهوبه للكرة الاماراتية وهو حديث التقاء الرياضيين الذين يطمحونه كثيراً بكارلوس البرتو المدرب الذكي والماهر والذي جعل من فريق الامارات فريقاً متكاملًا ويحسب له ألف حساب... وان كان كارلوس قد صنع من قبل اتحاد الكرة الكويتية.

■ ومباراة اليوم امام الفريق البحريني لن تكون سهلة لدى افراد منتخب الامارات فهي في الواقع صعبة للغاية حيث سيلعب امام فريق متجدد... الا ان كارلوس يعرف جيداً منتخب البحرين كما يقول.

■ ومن المتوقع ان يشرك المنتخب الاماراتي العديد من اللاعبين ومنهم عبدالقادر حسن في حراسة المرمى وحسن المصباح وابراهيم مير وعيسى مير ومبارك غانم وخليل غانم ومحمد رضوان وحسن علي وعبدالله سلطان وحسن محمد وناصر خميس ولهد خميس وعدنان الطلياني وزهير بخت.

■ ومن خلال المباريات التجريبية التي لعبها منتخب الامارات فانه لم يحدث بين صفوفه سوى تغيرات طفيفة وان كان ابرزها في الهجوم حيث برز زهير بخت وهو هذاف الدوري الاماراتي وواحد من المهاجمين الجيدين... اضافة الى ان الجمهور الرياضي في الامارات لم يكن راضياً كل الرضا عن منتخبه خلال تصفيات كأس امم اسيا... ولوراجعنا المباريات التجريبية لوجدنا الفريق لعب سبع مباريات تجريبية... حيث خسر مباراته الاولى امام الاردن ٢/٠ وفاز في مباراته الثانية مع الاردن ٢/٠ صفر في المباراة الثالثة تعادل مع منتخب اليابان ١/١ والرابعة امام اليابان ايضا كسبها ٢/٠ صفر وخسر مباراته الخامسة امام بلغاريا ٢/٠ والتي اقيمت



■ منتخب الامارات

البحرين مع شتالي والتجديد

■ مباراة اليوم ستكون بداية للمدرب العربي التونسي عبدالمجيد شتالي الذي تعاقد معه الاتحاد البحريني الكويتي لقيادة الفريق... ويتضح ان شتالي قد استدعى العديد من الوجوه الشابة التي برزت في الدوري البحريني اضافة الى اللاعبين المعروفين والبارزين في الكرة البحرينية.

■ وقد يشرك المنتخب الكويتي بعض الوجوه الجديدة والمعروفة في لقاء اليوم ففي حراسة المرمى حمود سلطان ومحمد صالح وهما حارسان بارزان في حماية مرمى المنتخب البحريني كما قد يشرك اليوم بدر سوار وناصر جاسم وجمعة محمد وعدنان ضيف وعلي حسن وابراهيم عيسى وخميس عيد ومحمد الجوزيري ومرجان عيد وعادل المرزوقي ومحمد صالح علي ومحمد الجراف ووليف حسين وشاكر عبدالجليل وابراهيم عبدالحسن وعبدالرزاق محمد ووليد شويطر ومحمد محمد وعبدالله محمد.

■ من خلال استعدادات المنتخب البحريني نجد انه ظهر بشكل مطمئن لجماعه خاصة في مباراته ما قبل الاخيرة وقد لعب عدداً من المباريات التجريبية حيث لعب مع منتخب الاردن في اولي مباراته وتعادل بلا اهداف واجرى مباراتين تجريبيتين مع المنتخب الفرنسي العسكري كسب الاولى ٢/٠ صفر والثانية ٢/٣ والثالثة مع منتخب للنفطة الشرقية وخسرها ١/٠ صفر/١ ولعب مباراتين مع اوستر فيينا تعادل في الاولى ١/١ وكسب الثانية ٢/٠ صفر ولعب مع منتخب تونس وكسب اللقاء ١/٠ صفر واخيرا لعب امام سانت بوليه وخسرها صفر/١ وعموماً نتوقع ان يظهر المنتخب البحريني بمستوى جيد من خلال اولي مباراته اليوم.



■ منتخب البحرين

احمد العنلاوي

■ شوهده الشيخ فهد الاحمد مرتدياً بدلة التدريب الرياضية وهو يشارك بكل جدية في اداء التمارين الى جانب منتخب بلاده وادى اعباءه لما سئل من هذه التدريبات المكثفة اجاب مازحاً بقوله... وبيدوماسيته المعهودة... كل ذلك من اجل الاستعداد للمشاركة في الدورة العاشرة القادمة بالكويت وقال : ان اقامتي في «الفيلاء» السكنية رقم (١٠) في الفندق المخصص لرؤساء الوفود الخليجية تعني مشاركتي بالدورة العاشرة بشخصية الله ونحن نقول : ترقبوا اللاعب فهد احمد الذي ينتظره مستقبل كبير !!

■ هناك وجه شبه كبير جداً بين لاعب منتخب الكويت عبد الله بلويهي وعضو العلاقات العامة المرافق للمنتخب الكويتي عبد المحسن الميوسف والسعودية لدرجة ان احد الصحفيين بمجرد مشاهدته للاخير طلب منه لقاء صحفياً باعتباره «بلويهي» الكويت !!

■ في الوقت الذي حظي فيه بكاميرات المصورين... الاثنان تقابلا وجهاً لوجه... واحد كل منهما يتأمل الثاني... واقتطعا فورا بروجود درجة تشابه الى حد بعيد !!

■ في اليوم الاول لوصول بحة منتخب الكويت... وحيث شعر ناصر الغانم بجوع شديد طلب من العضو المرافق عبد الله الدالك ان يده على اقرب مطعم في حي الميرخ شريطة توفر الكهنة... والتي قال عنها... تنفي من الجوع وقد وجد ضالته في وقت متأخر... بالونا والماعية !!

■ منصور مفتاح اللاعب القطري المعروف يخفي بشعبية كبيرة لامتثال لها بين لاعبي كافة الفرق... ويتضح ذلك من خلال الزيارات اليومية الكثيرة لعدد من مواطني الخليج له في فندق قصر الرياض ويتبادلون معه الاحاديث... والضحكات... ويتفلسف لاعب منتخب الكويت حمود فليطح الشمري الذي وصف معظم الزائرين له بانهم من الشمال... وبالتحديد من محال بعد حبي... حمود فليطح قال انه سيصبح فريق الجبلين !! وسيحرص مستقبلاً على متابعة نتائج... عبد الله الزيد رئيس نادي الرياض كان على رأس المنتخبات على منتخب الكويت الذي اجري اول تمرين له من بين بقية المنتخبات على ملعب النادي وعبر عن ترحيبه بتسويي الرياض بالاشقاء وقد بحث الزيد طويلاً عن الشيخ فهد الاحمد اذ لم يتوقع ان يشاهده بالزري الرياضي !!

■ رئيس نادي الرياض قال انه سيعطي كافة رؤساء الوفود المشاركة بطاقات العضوية الشرفية لنادي الرياض !

■ احتفى مدير العلاقات العامة بنادي النصر سابقاً الزميل محمد راشد العبد الوهاب بصديقه عدنان الطلياني لاعب خط الهجوم بمنتخب دولة الامارات حيث اقام له يوم امس الاول حفل غداء بمنزله.

■ وكان العبد الوهاب الذي تربطه صلة صداقة منذ زمن بعيد بالطلياني قد اعترضه دعوة اي من اصدقائه الاعلاميين خوفاً من ازعاج الطلياني بالاسئلة التي قد تمنعه من الاكل... عذر واه يا بياوراشد !!

هاتتم للعقار

■ متخصصون في بيع الخطة ■

■ بيع * تخليط * تقطيع * سفلة *

■ جميع اعمال الخطة ■

مركز الرياض / الرياض - شقة ١٠٠٠ / شارع الامير نايف بن عبدالعزيز / الرياض - صوب ١٢٦١ / منطقة النورة.

يعان مكتب السحمان للاستقدام

■ بات له عماله متفرقة وممره لدراسة

■ بالمغرب / مصر / اندونيسيا / تايلاند

■ وذلك من : المياه - منسوجات - فنيون - بائعين - رافعين

■ عمال - مزارعين - محرمات - خادمان - خادلات - ..

■ خدمات - فنيون - فنيون - فنيون - فنيون - فنيون

■ الاستقدام في فترة وجيزة ومجانية في الاشغال

■ كما تستقدم من جميع الدول المستعدين للاستقدام منها.

مكتب السحمان ٤٦٥٩٨٥٥

هاتتم للعقار

■ متخصصون في بيع الخطة ■

■ بيع * تخليط * تقطيع * سفلة *

■ جميع اعمال الخطة ■

مركز الرياض / الرياض - شقة ١٠٠٠ / شارع الامير نايف بن عبدالعزيز / الرياض - صوب ١٢٦١ / منطقة النورة.

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين

نادي الحمادة الرياضي بالفاط

الفاط (المنطقة الصناعية) - الرياض - المملكة العربية السعودية (الرياض)

بمناسبة هذا الانجاز والصرح الكبير

هدية خادم الحرمين الشريفين لانياء شعبه العزيز والسباب العربي والاسلامي

متعين لمنح السعدي الرشيد والفوز بكأس هذه الدورة... وزجربا باناء الطليح بالمملكة.

■ القاذف بالمدافع الثقيلة لمحت انتباه الجماهير ■

■ فنان العرب والعندليب الأسمر مقلداً للحقل ■

■ اللوحات الخلفية طبع
مميز في حفل الافتتاح ■

■ هل تصفون ان هذا
المنظر اكوام من البشر ■

■ شغب المستقبل جسدوا نهضة الحاضر ■

■ الختام منبذ بالعرضة السعودية ■

■ لهذه المصيبة
التي قسم الدورة ■

■ ايناء الوطن صقلوا وكبارا شاركوا في
استقبال الهدية ■



عُوسَة الْأَرْضِ الْخَضِرَاءِ وَالتِّجَارِيَّةِ
الرياض
تدريج سلاسل

الرياض

في بداية مشوار قطر والكويت

من سيحسم تعادلات الفريقين هذا العام



منتخب الكويت



منتخب قطر

وفي الهجوم تكمن قوة الفريقين الضاربة ونتيجة المباراة سيحددها مدى استثمار أي منهما لأي فرصة تتحقق في الكويت هناك فيصل الدخيل والحساوي وفي قطر منصور مفتاح وخالد سلمان فمن سيبدأ مشواره بالفوز.

يبدأ عصر اليوم منتخب الكويت وقطر مشوارهما في دورة الخليج التاسعة في لقاء قوي ومكثف، حيث أن الفريقين من الفرق المرشحة للبطولة وهو لقاء قمة مكر.. ولقاء اليوم بين قطر والكويت ليس الأول في هذا العام فقد سبق لهما أن تقابلا مرتين ضمن تصفيات غرب آسيا لاولياد سيتول وانتهى اللقاءان بنتيجة واحدة وهي التعادل وهذا معناه أن كفة الفريقين الفنية متساوية ومن الصعب علينا كمتابعين أن نطلق توقعاتنا عن من سيفوز جزافا فقد ينتهي لقاء اليوم بالتعادل أيضا وقد يحسم أحدهما أمر التعادلات ويفوز.

وينظر سرعة خطوط الفريقين يتضح لنا أن هناك شبه تكافؤ بينهما وقد يتفوق أحدهما على الآخر في مركز معين ففي الحراسة نجد أن منتخب الكويت يحرس مرماه سمير سعيد وهو حارس جيد واحد نجم الفريق في حين لم تتضح الرؤية عن من سيحرس مرعى قطر لعدم حضور حارسه الأساسي أحمد المجدد لصابته. وفي الدفاع يعتمد الفريقان على مبدأ تنظيف المنطقة أولا بأول مع مساعدة ظهر الجنب للهجمات إذا أمانا خطورة الإيجدة ويحتاج كل دفاع منهما بوجود ضابط يسيطر إيقاعه فمجيئ جمع في منتخب الكويت وعادل مال الله في قطر ومن عندهما تبدأ صنع هجمات فريقيهما وتجد أن نعيم سعد في الكويت ومحمد دهلم يستأندان

مباريات الأسبوع السادس عشر في اليد



يدخل الدوري العام لكرة اليد اليوم أسبوعه السادس عشر حيث سيقيم تسعة لقاءات وستكون كالتالي:

- التهمة - الأمل على حالة جيدة الساعة ٤ عصرا ويحكما محمد الحيد ومحمد الهدياء، ومحمد الحويل ومحمد العريفي.
- الخليج - الانتصار على صالة الدمام الساعة ٤ عصرا ويحكما عبد الرحمن نخع وعبد الرحمن وصل الله وعبد الله أمان وعلي رحيم.
- الاتفاق - العربي على صالة الراكه ٤ عصرا ويحكما الوئين والعبدان ويوحسين الطلال.
- المروية - الفتح على صالة العروبة ٤ عصرا ويحكما ابراهيم وفالته والقياد والعباد.
- الحزم - الوحدة على صالة الحزم ٤ عصرا ويحكما التلميحي والمجسني والفالح والمشاري.
- النور - النصر على صالة الدمام ٢٢٠ ظهرا ويحكما سادس وعبد علي غانم ورأشد حسن.
- الشعله - القادسية على صالة الشعله ٢٢٠ ظهرا ويحكما جوده وياشا والياهي والسلطان.
- الجوين - الاتحاد على صالة الاحساء ٢٢٠ ظهرا ويحكما التشرقي والرشيد والمجسر والسمنج.
- أحد - الشعله على صالة المدينة الساعة ٢٢٠ ظهرا ويحكما سعيد مناظر ومحمد موسى ويهجت شقرون وحسن المعيري.

في ختام منافسات السلة

هل يواصل أحد انتصاراته.. أم يلحق به النصر أول فسارة



الأملي والاتحاد ومع أن نتيجة هذا اللقاء لن تؤخر أو تقدم في ترتيب كل منهما إلا أنهما يعتبران هذا اللقاء مباراة بطولة.. وفي مكة المكرمة يتقابل الوحدة والهلال في مباراة ستحدد نتيجتها ترتيب كل منهما في المركزين السادس والسابع.. وفي الدمام يودع

كتب/ علي الاحدي
تختتم اليوم منافسات الموسم الحادي عشر في كرة السلة على مستوى الدوري الممتاز حيث تقام خمس مباريات لن يكون لها أي أهمية سوى أهمية التناقص بين بعض الفرق.

ففي الرياض سوف يلتقي عملاقا اللعبة أحد النصر في مباراة تشهد صالة الدرجة يسمى أحد خلالها لاكمال الدوري بدون خسارة فيما سيحاول النصر أن يكسب انبطر.. وعلى نفس الصالة أيضا يلتقي فريقا الرياض ومجس في مباراة يودع فيها الفريق الهجراوي مصاف الاندية الممتازة.. أما في جدة فهناك لقاء ثلثة بين المتنافسين التقليديين

مطلوب مقاول حفريات

الاتصال: محمد ٤٩١٠٨٦٩

محل عطورات

ابها السعادة/ تظن المحكمة الشرعية بظهور الجنوب بأنه تقدم لها المواطن/ حسن بن صالح بن مسفر المسيني الوادي بأنه قال فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه أرض سكنية موحدة وبها غرفتين من الطين والبلك ويملكها بموجب حجة الاستحكام رقم ١٦٦ في ١٤٠٢/٢/١٤ مصادره من هذه المحكمة ويذكر أنه يريد عليه نقص في أمان هذه الأرض الأتية حديد كما يلي من الشمال شارع ومن الجنوب سفح جبل ومن الشرق شارع ومن الغرب أرض فضاء فعل كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

فليطح ظهير الكويت اللامع

نعمت أن أكون ضابطا بعدما كانت الأحوال بمباراة اليوم تعني الشيء الكثير بالنسبة لنا



تحدث (الملحق) الكابتن محمود فليطح الشمرسي ظهير المنتخب الكويتي ونجمه المعروف فقال عن بدايته في دورات الخليج أنها كانت في دورة الخليج الخامسة في بغداد إلا أنه لم يتمكن من مشاركة المنتخب الكويتي الذي شارك في الدوريات السادسة والسابعة والثامنة.. نظرا لارتباطاته مع المنتخب الكويتي الأول في بطولات عالية وقارية.. وعن مستواه الحالي قال أن كل لاعب دائما يطمح للأفضل بالطبع فالكمال له سبحانه وتعالى إلا أنني سامع جاهد للظهور بمستواي الحقيقي وأن تمكنت من ذلك فإن هذا أمر مرض بالنسبة لي..

وعن دورات الخليج قال أنها تعد مكسبا لشباب المنطقة إذ تجمع بينهم وتوجد بينهم التقارب والتلاحم وتزد من أواخر الدور والتعارف وهذا هو المكسب الحقيقي منها.. وعن مدى تأثيرها على الساحة العربية والقارية قال فليطح أنها ساهمت بشكل كبير بإبراز منتخبات المنطقة فمثلا منتخبنا الوطني وصل من خلالها إلى كأس العالم بإسبانيا وكذلك الأمر بالنسبة لمنتخب المملكة والعراق والذين وصلوا إلى الأولياد إضافة للمنافسة القوية على الساحة الآسيوية.. وفي رأيي أن منتخبات المملكة والكويت والعراق تعد من أقوى المنتخبات

العربية والآسيوية.. وعن مدى أهمية المنتخب الكويتي لبطولة الدورة قال ظهير المنتخب الكويتي أنني تطعنت وتعلمت على الأكون ضابطا بعدما كانت الأحوال.. وقد ساهم الشيخ فهد الأحمد بشكل كبير على أتيات هذا الأمر في نفوسنا.. ومما لا شك فيه أن المنتخب الكويتي على قدر كبير من الاستعداد ويأتي في مقدمتها منتخب المملكة الذي استعان بمدرب عالمي مشهور وذو خبرة دولية واسعة في مجال التدريب وكذلك الأمر بالنسبة للعراق صاحب المعنويات العالية.. إلا أننا سنعمل جاهدين على كسب البطولة ولكي نثبت للجميع أننا أقوياء وأن المنتخب الكويتي لازال كما كان سابقا..

وعن أهم المباريات في هذه الدورة بالنسبة له قال أنها المباراة الأولى والتي ستكون أمام المنتخب القطري إذ تعد هي الانطلاقة الحقيقية في البطولة.. ولها جانب كبير من الأهمية ولأننا ساهمنا لمنتخب المملكة الذي فاجأنا في أول مباراتين بخروجه من دائرة المنافسة رغم أنه كان مؤهلا تماما للبطولة.. إننا فالمرارة الأولى مهمة للغاية ولطبع العامل النفسي دورا فعالا في مثل هذه المباريات والعامل النفسي يخضع لعدة مؤثرات أبرزها الإعلام وكذلك مستوية الفرق نفسها..

ماذا تعني دورة الخليج؟

بقلم: راشد الحمدان

كل دورة.. نجد أنفسنا أكثر لها وأدراكا للمعنى البعيد.. هذه الدورة.. وكل دورة نجد البعد الخليجي.. ينحصر في بضع ساحات قضية من الحب والوداد.. وكل دورة.. تأصل الجذور القديمة.. تسقي من بحر واحد.. هو بحر الحياة الخليجي.. وكل دورة.. يتبع شباب الخليج.. باللمعان الاخوية.. والروابط الاسرية.. فيكون.. من ذلك كله بناء المجد التليد يشعخ في اياه عظيم في سماء الخليج النقية.. وفي كل دورة.. يرى ساسة الخليج.. ويرى ابناء الخليج.. ويرى أبناء الخليج ويثابرون أن ثمة حياة جديدة.. قديمة.. تعود أقوى وأمن.. وأن الخلود يتسجعه الود النامي والتأصل.. ليكون عظمة هذا الجزء.. من العالم..

الرياضة الخليجية تنمو بسبب دورة الخليج.. وبسبب دورة الخليج يسبق التكوين الخليجي.. للالسان الخليجي.. ياليتي.. كنت جلع.. أحب فيها واضع.. أفرح مع الرياضيين.. طفلا.. وأفرح معهم شابا.. ياها.. ولكي أفرح معهم الآن.. رجلا تحظى الأريمين.. وشارف على الحسين.. لكني أملك قلبا خليجيا.. رطب.. مليئا بمحبة العالم لأن الانسان الخليجي يشد السلام.. ويحب السلام.. ويجب الناس اجتمعين..

ان العلاقات الخليجية بالعالم.. قديمة جدا.. سواء في مجال التجارة.. أو العلوم.. أو الاستكشافات البحرية.. أو الادب المشرف واليوم تعيد دورة الخليج.. ما اندثر من إبداع.. وهي وأن كانت رياضية بحتة.. إلا أنها في لمحها وسداها.. تسج له روافد علة تنشر أداها وعلومها.. وعلاقات طيبة.. ومصالح مشتركة..

ان دورة الخليج.. كوت لنا مشات عظيمة تخدم الشباب الخليجي واخرها هذا البناء العظيم.. الرياض شرق مدينة الرياض على مساحة كبيرة جدا.. لتكون اعظم مدينة رياضية حديثة.. انه استاد الملك فهد الدولي.. ولقد كان بحق هذا الاستاد.. مقخرة ليس لآبناء السعودية فقط.. ولكنه مقخرة لآبناء الخليج جميعا.. لانه سيعطي للعالم فكرة مشرقة عن مدى سلامة البعد الرياضي.. والنظرة الرياضية منذ سنين رحلت عندما كان المسؤولون في السعودية.. يخططون ويرسمون.. ويكونون مستقبلا لآبناء السعودية وآبناء الخليج جميعا.. فاهلا.. بالاشقاء.. وتبارك لسو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد.. هذا الانجاز العظيم.. وهو بلا شك.. اعظم توقيع يخطه سموه على ورقة تخدم الشباب والرياضة في هذه البلاد.. واتنا لنتطمع في المزيد..

أشهر كرنونا وأربع

آلاف الهدايا القيمة والتخفيضات المغرية من

بيبي

سيارات.. أثاث.. شلاجات.. غسالات.. نشافات جلايات صحون.. بوتا غاز.. مكيفات.. ساعات.. كاميرات فيديو.. كاميرات تصوير.. أجهزة كمبيوتر.. ستريوهات.. تلفزيونات.. قديوهات.. مكاي كهر بائية.. آلات حاسبة.. آلات كاتبة..

إختيار جيل اليوم

الجوائز مقدمة من:

- الزقزوق والمسولي للمركبات
- مركز صخر للتدريب
- العالمية للأجهزة الكمبيوتر
- الحريص للساغات
- سمير لخدمات التصوير (كاميرات كوداك)
- المحي للسيارات
- المطاط للمحور شات
- المؤسسة الإلكترونية الحديثة (وكلاء سوف)
- الحفاني (قسم الأوردة الحديثة)
- الجريسي لمدونات المكتبة

التفاصيل تجدوها على قسمة الاشتراك داخل كراتين بيبي/ ميرزا/ تيم/ شافي/ دايت (زجاج أو علب)

مع أطيب تحيات مصانع الجميع للمطربات

مع خالد الحريان في حديث جري

تعم أنا أشعر معلق في الخليج

حوار
كل عاميس



□ أنا أشعر معلق في الخليج □

خالد الحريان - أو المعلق الخليجي الاول - اسم رياضي معروف، بنى شهرته من خلال ميكروفون إذاعة الكويت وبالتحديد في مجال - التعليق الرياضي - لفت الانتظار بصوته المميز واسلوبه الفريد مما جعله يجذب غالبية جماهير الخليج في أي مباراة يطلق عليها.. وزاد إعجاب الناس به الحريان من خلال العبارات الطريفة التي يطلقها بين الحين والآخر أثناء تعليقه على أحداث المباريات.. يقول أنه جاء إلى المملكة بلاءه الثاني للمشاركة وحضور حفل افتتاح دورة الخليج التاسعة والتعليق على عدد من المباريات التي يكون منتخب الكويت الشقيق طرفاً فيها.. رحلة خالد مع التعليق كما يقول استمرت عشرين عاماً.. حظت بالعديد من التكريات والواقف الطريفة.. فمذاً قل عن هذه الرحلة.

تأثرت بالكابتن لطيف.. وأكرم صالح مدرسة خاصة

لعبت للمنتخب وخسرنا من الفريق السعودي !!



□ الحريان في حبيته للزميل عبدالله الكثيري □

يشدني الجمهور السعودي ويساهم في تقدم الكرة السعودية؟

الدورة التاسعة
هتيرة
هتيرة
يعجبني
ماجد
والنعيمية
والجمعان

اعداد / عبدالله الكثيري
تصوير / فتحي كاي

إذا شعرت بعدم قدرتي وعدم استطاعتي المتأدية في ذلك الوقت استطعت أن أعلن اعتزالي.
● كمعلق معروف ماذا يمثل لك أكرم صالح رحمه الله ؟
أكرم صالح رحمه الله له أسلوب يختلف عنا جميعاً، له أسلوب علمي يمتاز به، رجل متمرس عمل في بريطانيا فترة طويلة في البرامج الرياضية ولا شك أنه مدرسة لوحده وله خبرة طويلة في هذا المجال وعموماً هو خسارة للتعليق الرياضي العربي.

● هل تمارس الرياضة ؟
حالياً المشي والسباحة.
● ما هو برنامجك اليومي؟
أسعد من النوم وأذهب بأولادي إلى المدرسة ثم أذهب إلى عملي في الإدارة ثم أروح للبيت أتناقش مع الأولاد، ثم أذهب إلى اتحاد كرة القدم أو أزال بعض الأنشطة التجارية حيث يوجد عندي محل أدوات رياضية وأعود إلى المنزل في التاسعة ليلاً ثم يبدأ اليوم الثاني على هذا الشكل أما نهاية الأسبوع أخصس والجمعة أقضيها مع الأولاد في البحر.
● هل تهشى الفن ؟
نعم أحب سماع لم كلهم وابو بكر سالم كما أحب أن أسمع محمد عبده ولطال مداح.
● ما رأيك في الجماهير الرياضية السعودية ؟
أفضل جمهور في المنطقة وهو سيكون أحد الأسباب التي تساهم في ارتفاع مستوى كرة القدم في السعودية.. والجماهير السعودية أمينة ولا تباين وستكون عاملاً من عوامل نجاح الدورة التاسعة وهو بالنسبة يشجع المعلق على التعليق ويجعله يرتاح كثيراً.

● هل مارس كرة القدم ؟
نعم وكان ذلك قبل أكثر من ٢٧ سنة حيث مثل المنتخب ضد الفريق السعودي في المغرب وأذكر أننا خسرتنا من الفريق السعودي ١/٠ وصفر وكنت لعب مدافعاً.
● ما هو المثل الذي تتردده دائماً ؟
اللهم آمين من غفري أما تراشعي قلنا كليل به.
● ما هو أفضل بلد زرتة ؟
الارجنتين
● وأفضل بلد تقضي فيه إجازتك ؟
اسبانيا مع العائلة كل عام منذ سنة ١٩٨٧ م.
● هل ستؤلف كتاباً عن حياتك الرياضية ؟
أول إنتاج لي مع فوزي جلال ومحمد المسند وهو كتاب بعنوان كأس الخليج في ١٨ عاماً وسيمر أن شاء الله ملايين.

● هل تعتزل التعليق بعد هذا العمر الطويل ؟
لن اعتزل التعليق إلا إذا أحسست أنني غير قادر وخاصة إذا قل نظري لذا فأنني لن أقدم على هذه الخطوة إلا

الخليج عامة.. ولا أنسى مباريات الكويت مع العراق لكن يبقى لقاء المملكة مع الكويت له طابع خاص جداً.
● ما هي أفضل المباريات التي تشدك بحماسة كثيرة ؟
لا شك أن التناهي الكبير بين الكرة السعودية والكرة الكويتية تنافس قديم وأزلي ولا أخفيك أنني أكون متوتر الملكة والكويت في كأس العالم.. كنت ملعب المار قبل عدة سنوات في لقاء المملكة والكويت في كأس العالم.. كنت أعلق من الكابينة الخاصة بالمعلقين في استاد الملا وأثناء التعليق قام مهندس الصوت بإغلاق الباب وأنا داخل الغرفة فالصوت انقطع والمفتاح مع مشرف الاستاد حيث كان يتواجد داخل الملعب ومكثت عشرين دقيقة على هذا الحال لا الصوت واصل المستمعين والمشاهدين في الكويت ولا أنا قادر أواصل للمهندس الذي معه الميكروفون الثاني ويفصل بيني وبينه زجاج الكابينة وبعد هذه الفترة تم فتح الباب ثم عاد الصوت مرة أخرى.
أما الموقف الثاني فكان سنة ١٩٧٢ في بانكوك كنت أعلق على إحدى مباريات الكويت وكان مكان التعليق على المدرجات وكانت الكراسي التي تجلس عليها يوجد بها مسامير جانبية ولابد أن يأخذ الجالس حذره حتى لا يتعرض لها لكن مع تقاعلي مع أحد أهداف الكويت قمت بسرعة من مكاني وعدت إلى الجولوس بسرعة ولكن توازني اختل وكان لي السمار بالمرواصد لدرجة أنني قلت الكويت بسرعة جاب قبل والسمار مشرق الملايس ما عليه المهم فإثنين وقتت ذلك في التلفزيون !! والناس في وقتها ملأوا من الضحك!!

يوجد معلقون ولكن
● يقال أنه لا يوجد في الكويت بعد الحريان معلقون ؟
هذه وجهة نظر الناس ولكن هناك معلقون ناشئون ولهم محاولات منهم من استمر ومنهم من توقف لكن على العموم يوجد معلقون ولكن المشكلة تبقى علاقة في أذهان الناس أن المسوم والمطلوب الحريان !
لا مجال للاعتزال الآن

● ألم تفكر في اعتزال التعليق بعد هذا العمر الطويل ؟
لن اعتزل التعليق إلا إذا أحسست أنني غير قادر وخاصة إذا قل نظري لذا فأنني لن أقدم على هذه الخطوة إلا

وصالح خليفة وفي الإمارات فهد خميس وعبدان الطالباني وفي العراق حسين سعيد وأحمد وأضي وسعد قيس.
● أفضل المباريات
● ما هي أفضل المباريات التي تشدك بحماسة كثيرة ؟
لا شك أن التناهي الكبير بين الكرة السعودية والكرة الكويتية تنافس قديم وأزلي ولا أخفيك أنني أكون متوتر الملكة والكويت في كأس العالم.. كنت ملعب المار قبل عدة سنوات في لقاء المملكة والكويت في كأس العالم.. كنت أعلق من الكابينة الخاصة بالمعلقين في استاد الملا وأثناء التعليق قام مهندس الصوت بإغلاق الباب وأنا داخل الغرفة فالصوت انقطع والمفتاح مع مشرف الاستاد حيث كان يتواجد داخل الملعب ومكثت عشرين دقيقة على هذا الحال لا الصوت واصل المستمعين والمشاهدين في الكويت ولا أنا قادر أواصل للمهندس الذي معه الميكروفون الثاني ويفصل بيني وبينه زجاج الكابينة وبعد هذه الفترة تم فتح الباب ثم عاد الصوت مرة أخرى.
أما الموقف الثاني فكان سنة ١٩٧٢ في بانكوك كنت أعلق على إحدى مباريات الكويت وكان مكان التعليق على المدرجات وكانت الكراسي التي تجلس عليها يوجد بها مسامير جانبية ولابد أن يأخذ الجالس حذره حتى لا يتعرض لها لكن مع تقاعلي مع أحد أهداف الكويت قمت بسرعة من مكاني وعدت إلى الجولوس بسرعة ولكن توازني اختل وكان لي السمار بالمرواصد لدرجة أنني قلت الكويت بسرعة جاب قبل والسمار مشرق الملايس ما عليه المهم فإثنين وقتت ذلك في التلفزيون !! والناس في وقتها ملأوا من الضحك!!

ضحك مشاهدو التلفزيون من هذا الموقف !



□ مجيد عبدالله □ صالح النعيمي □ جاسم يعقوب □ الكبتين لطيف □

من هو خالد الحريان ؟
خالد يوسف خالد الحريان، خريج معهد حلوان للتربية الرياضية سنة ١٩٦٧ م، عملت في البداية في سلك التدريس كمدرس تربية رياضية ثم انتقلت إلى وزارة التربية كريس قسم البرامج الرياضية ثم تدرجت إلى مراقب في هذه الإدارة ثم إلى مدير إدارة النشاط المدرسي في وزارة التربية - الوظيفة الحالية - ولي عشر سنوات حتى الآن في هذه الإدارة.. متزوج ولي أربعة أولاد بنت وثلاثة أولاد.

● ما هي أسباب انجذاب الجماهير الخليجية إلى سماع صوت خالد الحريان ؟
هذه نعمة من الله وقد يكون للصوت دور في ذلك إضافة إلى أنني أحاول أن أتبع عن غيري من المعلقين جميع المعلومات الرياضية الهامة التي تسبق أي لقاء كروي لأقوم بعرضها على المستمعين أثناء توقف اللعب أثناء المباريات، حيث أحاول أن أشرح المستمع والمتابع المباراة حتى لا يصيبه الملل إضافة إلى ذلك وكما يقول الأخرون أنني أشتت بصوت حسن تترجح له الأذان! ثم أنني أحاول أن أضيف إلى التعليق بعض الكلمات الطريفة التي هي من واقع البيئة.

● يقال أن الحريان متخصص في إطلاق الألقاب على اللاعبين ويقولون بتصوير المواقف الكروية أثناء اللعب بلغة لا يعرفها إلا الحريان معلقك ؟
في الكويت أطلقت على فتحي كميل - الفارس الأسمر - سنة ١٩٧٤ جاسم يعقوب - المربع - العنبري - اللخص - سعد الحولي - السهم - الأسمر - المصفور - القفص - الذهبي - وخارج الكويت مثلاً لاعب العراق حسين سعيد سجل مرة هدفاً في بطولة عامة قلت حسين سعيد خلى الجمهور العراقي سعيداً؛ مثلاً ماجد عبدالله في المملكة في مباراة كأس آسيا صورت المشهد بسرعة بديهية فأتاء انطلاقه بالكرة راوغة أكثر من مهاجمين وحاول الثالث أن يشده من قميصه لكن سرعة ماجد حالت دون ذلك وأثناء تسجيله ومن جمال الطريقة الفنية التي سجل بها الهدف قلت في الحال ماجد كسر الطقم الصيني كسراً فنياً !! سعيد بهذه المناسبة

● ما هو شعورك وأنت تعلق من أقدم استاد رياضي في العالم الممثل أثناء التعليق يمثل ذلك في ثلاثة أمور أولاً سياسة الملكة في بناء الهجرات الرياضية الضخمة ثانياً اجتماع الاتحاد الدولي بحضور هافلاخ في الرياض، ثالثاً تراكب مدين الحديث مع افتتاح دورة الخليج التاسعة..

● متى بدأت التعليق الرياضي ؟
كان في ميل إذاعية منذ الصغر ومنذ أن كنت طالباً في المدرسة الابتدائية وكان يزامنني رضا الفيلي المذيع المشهور في تلفزيون الكويت، كنا في هذه المرحلة نعمل في الإذاعة المدرسية ويومها قال أحد المدرسين أنك تصلح مديراً في المجال الرياضي مستقبلاً وعندما ذهبت إلى القاهرة رسمت في ذهني هذه الفكرة على أن أقدم التعليق الرياضي أو المجال الإذاعي الرياضي فعمداً كنت أدرس هناك قمت بمطالبة الكابتن لطيف في اللعب وفي التلفزيون وأحاول أن أقد أسلوبه وبعد عودتي إلى الكويت أجريت عدداً من التجارب على التعليق - هذا الكلام سنة ١٩٦٨ م - ولعلنا بدأت بداية جيدة والآن في عشرين سنة في مجال التعليق الرياضي.

● كابتين لطيف مثلي أ
● هل تأثرت بمعلق رياضي ومن هو ملك الأعل في مجال التعليق ؟
الحقيقة الكابتن لطيف بالفضل كان من المعلقين وله دور في عملية فن التعليق العربي وقد تأثرت به في البداية وحاولت أن أتبع طريقته في الأداء على تقديمه للمباريات..

● أشهر معلق رياضي
● من هو أشهر معلق رياضي في الخليج حالياً ؟
ربما يكون كل معلق مشهوراً في بلده لكن لدي إحساس أنني حينما انتقل من منطقة إلى منطقة أحس بأنني معروف ليس بالنسبة للرياضيين فقط بل على جميع المستويات ولا أستطيع أن أقول عن نفسي أنني أشهر معلق ولكن الفترة التي قضيتها في التعليق الرياضي والتي تجاوزت عشرين سنة لا شك أنها حققت لي المزيد من الشهرة والشهرة الذي ساعد على شهرة خالد الحريان أن الفترة التي بدأ فيها هي فترة انتصارات الفريق الكويتي المعروف رياضياً أنه في حالة انتصار أي فريق ببطولة معينة فإن المدرب يشتهر والمعلق يشتهر وحتى الإداري لذا فإن شهرتي تزامنت مع انتصارات المنتخب الكويتي وكانت البداية الحقيقية في سنة ١٩٧٠ في دورة

صفحات الأدب بالجزيرة تميزت بخصائص لم تتوفر لصحفات أخرى

أهل الأدب بحث الجهر من أهم القضايا التي سلطت على مدى الأسابيع القادرة



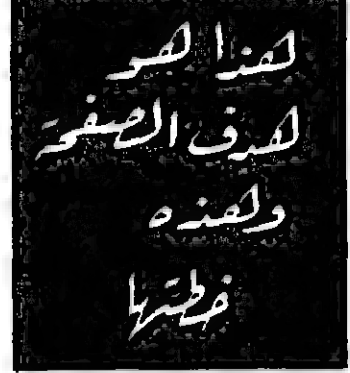
فضل شبلول



سهيل الدريس



د. ابن حسن



د. صالح العلي



د. ابن حسن

عنوان مغاير مثل قراءة في كتاب أو عرض كتاب أو اخترا لك من الكتب أو شيء من هذا القبيل لكن أجدى لزائريته.

٢- أما زاوية الزميل الشفري وأما بعده فهي تطمح إلى تحريك الواقع الأدبي من خلال رسائل يوجهها إلى بعض الأسماء والشخصيات الأدبية والتقدم للعصر تحدياً إلى قلميكم. فلم أعتقد أن مثل هذه الرسائل أجدى من بعض الرسائل التي يوجهها بعض الزملاء في الملاحق الأخرى.. وهذا ما يلاحظه القارئ المتابع.

وإذا كان للقطاعات الواعدة ناقدها، فإني أتفق مع د. صالح العلي على

(البيعة ص ٢٢)

أحمد فضل شبلول

في الأسبوع القادم :
أهل الأدب بحث الجهر
صيا والفوارس

سهيل الدريس، فإني هنا من هذا العدد الخاص، وما تقويمها له ولا جاء فيه من إنتاج ينتمي - شتاً لم أينا - إلى حركة الأدب المعاصر في المملكة العربية السعودية ؟

٢- أما من زاوية وعين على الإبداع، فإني أتفق مع د. صالح العلي على أن هذا الاسم أو هذا العنوان من وجهة نظري يعني أن صاحبه وضع عينه على الإبداع، وأنه يقوم بتقويمها وتحليلها واللقاء الضوء عليها، ولكننا نرى أن الزميل نايف يقدم من خلال زاوية مجرد عرض لما يقرؤه من كتب.. وهذا فإن زاوية إذا تم تغيير عنوانها إلى

كلمات في الأدب وروى وأفاق تشاهدان
تستمدان عن الحركة الأدبية المحلية
عين على الأبداع .. أم على نسر مضي
والخضري يطمح إلى تحريك الواقع الأدبي

حسن ود. عبدالعزيز الفيصل والزميل الشفري وثاني العتيق. وإذا كانت هناك ملاحظات على هذه الأقلام وزواياها المختلفة فإنا نقول :
١- زاوية كلمات في الأدب، للزميل ابن حسن تشبه في كثير من الأحيان مع زاوية رؤى وأفاق للزميل فيصل، فكلا الكتبتين - في كثير من الأحيان - يعيدان ما تموج به الحركة الأدبية المحلية في الملكة من تيارات مؤرخة مجلة الأدب البيروتية لصاحبها

تميزت صفحات «أدب» وثقافة - من قبل - وأهل الأدب حالياً بجريدة الجزيرة بعدة خصائص، ربما لم تتوفر لصفحات أخرى من صحف الملكة المحلية.
ومن أهم تلك الخصائص اهتمامها بإثارة القضايا الأدبية المختلفة، والاتصال بعدد كبير من الأدباء والنقاد وإسالة الجامعات للاداء باراتهم في تلك القضايا، أو كتابة وجهة نظرهم فيما يثار في كل قضية.

ومن هذه القضايا التي سبق أن اثارها الصفحة : هل إلى زمن الشعر؟ - قصيدة النثر - الملاحق الأدبية - العطاءات الواعدة - لماذا لا يقرأ جيل الشباب - اللغة العربية بين التقليد والتجديد.

وقد كان في شرف الاشتراك في وضع الخطوط العريضة والتخطيط الأدبي لبعض هذه القضايا مع الزميل الأستاذ إبراهيم التركي - المشرف على الصفحات الأدبية.

أيضاً من أهم الخصائص التي تميزت بها صفحات «أدب» بالجزيرة عن سواها، فتح الباب أمام العطاءات الواعدة وإعطائهم مساحة - قد تكون كافية - في أغلب الأعداد - لنشر انتاجهم المصالح، والتشجيع على المضي قدماً في درب الأدب والثقافة الجادة.

بل تميزت الصفحة عن غيرها بتجديد قلم أحد الأساتذة الإفاضل «الزميل صابر الفوارس» خمسة هذه العطاءات بتقديراً وتوجيهاً التوجيه السليم وتشجيعاً التشجيع اللائق لتصبح أكثر استقامة وأكثر مقدرة على حمل القلم والسير في طريق الأدب الوعر.

هذا إلى جانب تقديم الحوارات الأدبية مع بعض الشخصيات والأقلام السعودية والعربية - والأجنبية أحياناً - بالإضافة إلى وجود الزوايا الأدبية الثابتة لبعض الأساتذة المشهود لهم بحسن الإطلاع والكفاءة والدراسة والخبرة بالفنون الكتابية المختلفة، مع اللقاء الضوء على أهم الأحداث الثقافية المحلية والعربية من خلال زاوية جبهة أو الحركة الثقافية، فضلاً عن تقديم بعض عروض الكتب الصادرة حديثاً، كلما وصل إلى الصفحة عرض صالح.

واليوم تبدأ قضية جديدة مع أهل الأدب، وهي قضية الصفحة نفسها، وبداية لا بد من الاعتراف بأن قضية الصفحة نفسها، ربما تكون من أهم القضايا التي تستحق عناية من ذوي الاهتمامات الأدبية، ولذا فإن الحكم على الصفحة سيكون باتخاذ فيه قدر من التحيز، ولكن على الرغم من ذلك لا بد من التقويم، ولابد من الوصول إلى الموضوعية في مثل هذه الأمور حتى نرى أفضل ونسمع أحسن، وفالحب وحده لا يكتفي، في مثل هذه الحالات.

وقد تمت قراءة ما طرحه د. صالح العلي من آراء حول الصفحة في الأسبوع قبل الماضي، وكذا قرأت ما تقبل بكتابته د. عبدالعزيز الفيصل في الرد عليه.

وبداية أقول : لاشك أن للصفحة هدفاً محدداً وواضحاً وإن هناك خطة أدبية - ولا أقل ثقافية - تقوم عليها الصفحة.

الغذامي وتشريح النص



عبدالله الغدامي

الدكتور عبدالله الغدامي الأدبي والنقاد المعروف والأستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قال في رسالة بعثها إلى الزميل إبراهيم التركي. وكانوا يقولون أن الكتابة مرض وأنها ضرب من الانتحار وكنت أسمع هذا القول وأمضي أما اليوم فإني أسمع وأكتب به وأرشد مع الحارث.

لم أكن من جناتها علم الله وأني بحرها اليوم صالي وأظنك قد أحسست بشيء من ذلك.

●● واختتم الدكتور عبدالله رسالته التي أرفق بها كتابه الجديد «تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

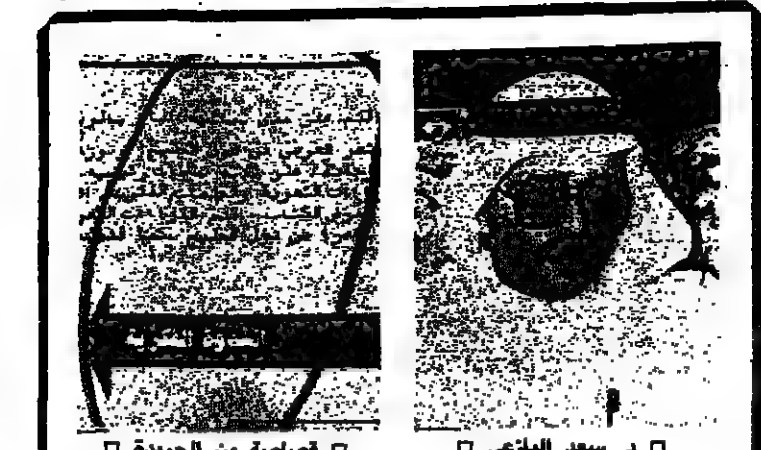
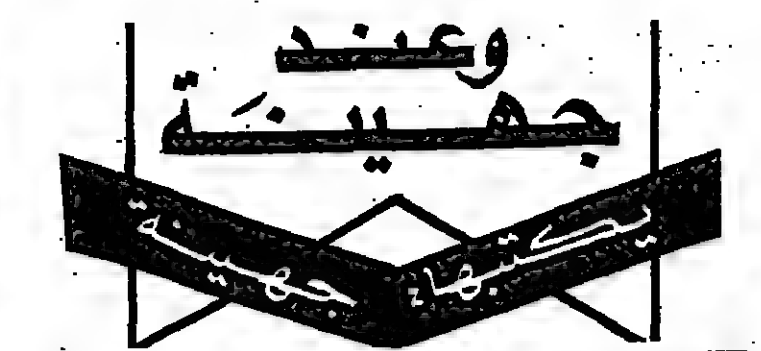
●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..

●● «أخي العزيز أتمنى لك توفيقاً دائماً في أداء رسالتك ونحن دائماً معاً. أتب الجزيرة ستقدم كتاب تشريح النص : مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة..» بهذه الكلمات..



د. سعد البازي

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن

د. ابن حسن



صورة للكتلة

سنزبل يومياً وشياراً

ومن الجليل إلى الظليل تضامن

وتكافل الأحرار فك حصاراً

للنصر هبوا يا أبناء وقتلوا

جيش الفداء، واشيعوه مراراً

رسم الشهيد طريقم بدمائه

عذوباً جديماً سادة أحراراً

لتحرروا أرضاً لكم محطلة

ردوا لها بعد الهجوم نضاراً

لتصروا القدس الشريف ومسجداً

منه ارتقى خير الأنام وطاراً

غضوا لها في نغمة عربية

ومع البلايل أحراراً القشاراً

داري فلسطين التي أحبتها

بالروح أقدى ترحبها المعطاراً

كي تغرسوا في سبلها قوافلكم

وجبالها شجر السلام وداراً

حيوا فلسطين التي قد أنجبت

شبيلاً يذب عن الحمى مغواراً

جعل الحصاة سلاحه يمينه

جمل الشمال تحفز الأبراراً

عودوا أيها قومي لدار أبيكم

تجدوا هنا فيها غدا استقراراً

يا عرب هبوا واجتهدوا من عزكم

فهما تزيد جموعهم انصاراً

ويشد من أزر الكساء تعاون

جود الكرام يبدد الأعصاراً

مدوا لهم عوناً يقق حلمهم

ويحيل جهد الماكركم خساراً

ملئت قلوب المعتدين مخاوف

شدوا الخناق وسارعوا الأقبصاراً

ومن الصلوة والمراة جمعت

هذي الشاعر وأرقت اشعاراً

أهديت جيل الانتفاضة مهتجي

ومع السلام أقدم الأضراراً

ومن الفرات إلى الأبية تحيتي

عبر الرياض تلحخر النخشبدي

ضياء الدين العزي النخشبدي

(١) الكؤود، الصب، والقسم من الصخر

(٢) استطاع استطلاع

(٣) العتير (يكرس العين وسكن الناء وفتح الراء) هو : الغير

(٤) الشتر، العيب والمطر

أهدي هذه القصيدة إلى جيل الانتفاضة في الأراضي المحتلة:

[جيل الانتفاضة]

جدوا المسير إياشباب نهرا
وأزجوا النداء إلى الجهاد جهاراً
وارخروا اللثام عن الوجوه وجدوا
عهد البطولة وأماله شراراً
شدوا الحزام على البيرين وركبوا
فوق القلاع الشامعات مناراً
ماعد يجرى في الحياة نظم
حتى وان كتب القصة قراراً
الحق ابلغ في جبين حياتنا
كلنور يلا عامراً وققراراً

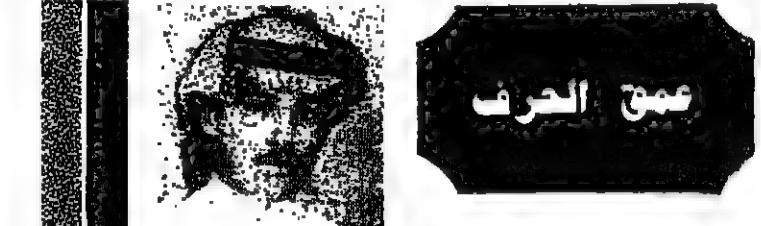
هبوا أيها أمل البلاد سوية
وتعانوا تجسوا الكؤود لا يساراً
هبوا أيها نسل الكرام بهمة
فيها المشاء يحطم الفجاراً
فكروا القيود وجدوا أفكاركم
وتجمعوا يوم الوفي استنفاراً
وتكلموا مثل النبا في الضمى
مثل الرصاص يمزق الاستاراً
وعلى الدروب يطيب منكم ان نرى
كل الجمال قد جرت انهاراً
في البر يجدر ان تكون حياتنا
تدع المدو مفكماً منهاراً
وعلى متن الراسيات تافهوا
لتحليوا زخفا للعدو لماراً
والراجعات من الدروب تسابقت
كالفانكات تدمر الاسواراً
ياخير أيام الخلاص تقاربى
لنعد أنواع العقاب وشاراً

ما استطاع جند لليهود بسلاحه
ان يهزموا أطفالنا الشواراً
جيل انتفاضة شعبنا قد حققوا
فوزاً يفوق الفجارين مراراً
حتى ولا اتسوا النساء بجيشهم
فعمزمت الشوار تلهب ناراً
جمع الرنام وقد ظهرن بسلاحه
مثل الأسود تصدت الاخطاراً
يتفافض الشبان مثل غصنفر
ونساء غرة قد رمت احجاراً
وقدس المسلمين توثبت
خلف الكؤود قلا يرمز فراراً
او ما ترى ان الشباب يزيدهم
قسم اليمن لنصرهم اصراراً
هذي الفاخر ان اربت قسمها
فتقا قريبا ناجها جباراً

كم سجل التاريخ من شهدائنا
شبيلاً كبيراً، فتية، وصغاراً
أخت الشهيد ذوب من الم الجوى
ولاه أهدى الزمان وقاراً
في القدس، في جفا، تزغرد نسوة
خلف الشهيد تجلدا وفجاراً
يسعدن من كل الشهيد لواءه
ومن الدماء رسمن فيه شعاراً
ومتافهن مع الاتح مجلجل

القصيدة هي تشجيع انتاج الجيل الأدبي الجديد عن طريق نشر الانتاج المصالح، من وجهة نظر للزميل الأدبي - في زاوية خاصة ومستقلة هي زاوية العطاءات الواعدة مع تقديم قراءات نقدية تالية لنشر مثل هذه العطاءات وهو ما لم تقطه الصفحات الأخرى في الملاحق الأدبية الأخرى.

أيضاً من ضمن بنود الخطة التي تسير عليها الصفحة استكتاب الأقلام المؤثرة فيها وفي فكرها لتقديم ما لديها مثلاً يحدث مع د. محمد سعد بن



عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

عبدالله الغدامي

